

Heinrich Böhmer, Düsseldorf

- 11 **Waldlichtung** in Herbststimmung. Bezeichnet. Oel auf Leinwand. H. 70, B. 55. Goldrahmen.

P. Brauns, München

- 12 „**Interessante Erzählung**“. Vier Herren in altertümlichen Kostümen sitzen schwadronierend an einem Tische. Bezeichnet. Oel auf Leinwand. H. 45, B. 50. Goldrahmen.

Otho Brioschi, Rom

- 13 **Italienische Ruine** zwischen Gebüsch, mit Blick auf See im Hintergrunde. Bezeichnet: Otho Brioschi, Rom. Oel auf Leinwand. H. 60, B. 50. Goldrahmen.

Jan Brodom

- 14 **Ratsherr** sitzend in pelzverbrämtem Mantel, die Feder in der rechten Hand. Bezeichnet: Jan Brodom. Holz. H. 37, B. 29.

Richard Burnier

geb. 1826 im Haag, gest. 1884 in Düsseldorf

- 15 **Landschaft** in Sommerstimmung mit Kuhherde und Feldhüter. Vorn sonnebeschiener Hang, an dem eine Kuhherde grasst. In der Mitte steht ein Feldhüter, das Gewehr unter dem Arm. Im Hintergrunde sieht man ein Städtchen mit ragender Burg. Bezeichnet: R. Burnier. Oel auf Holz. H. 37, B. 50. Barock-Goldrahmen. Abb. Taf. 6.

Gilbert von Canal

- 16 **Holländische Kanallandschaft**. Links vorn am Ufer ragt eine Windmühle in den wolkigen Himmel. Im Hintergrunde beleben einige Segler das Wasser. Bezeichnet: Canal. Oel auf Leinwand. H. 65, B. 85. Barock-Goldrahmen. Abb. Taf. 8.

Professor Max Clarenbach, Düsseldorf

geb. 1880 in Neuß

- 17 **Garten am Rhein**. Gepflegter Ziergarten mit Blumenbeet rechts. Links leuchtend grüne Rasenflächen und herbstlich gefärbte Bäume. Im Hintergrunde der blaue Spiegel des Stromes. Bezeichnet: M. Clarenbach. Oel auf Leinwand. H. 63, B. 70. Goldrahmen. Abb. Taf. 7.

- 18 **Niederrheinische Landschaft** im Schnee. Ein gefrorener Wasserlauf zieht sich durch weidenbestandenes Flachland. Bezeichnet: M. Clarenbach. Oel auf Leinwand. H. 50, B. 60. Barock-Goldrahmen. Abb. Taf. 7.

- 19 **Große niederrheinische Landschaft** im Winter. Rechts Häusergruppe mit verschneiten Dächern, im Hintergrund überragt von einem stumpfen Turm. Links vorn ein buschwerkumgebenes stehendes Wasser. Bezeichnet: M. Clarenbach. Oel auf Leinwand. H. 85, B. 145. Barock-Goldrahmen. Abb. Taf. 8.

J. H. Davies 1879

- 20 **Baumreiche Landschaft** mit Schafherde. Bezeichnet: J. H. Davies 1879. Oel auf Leinwand. H. 50, B. 75. Goldrahmen.

Professor Franz von Defregger

geb. 1835 in Dölsach, gest. 1921 in München

- 21 **Mädchenkopf**. Tiroler-Mädchen in schwarzem Mieder und braungemustertem Halstuch, das anmutige Gesichtchen nach vorn gewendet. Bezeichnet: Defregger. Oel auf Leinwand, die auf Karton gezogen. H. 25, B. 18. Goldrahmen. Abb. Taf. 4.

Professor Ernst Deger

- 22 **Ecce homo**. Brustbild in rotem Mantel, mit der Dornenkrone und Schilfrohr. Bezeichnet: E. Deger. Holz. H. 23, B. 19.

William Didier-Pouget, Paris

- 23 **Wald am See** bei untergehender Sonne. Bezeichnet. Oel auf Leinwand. H. 42, B. 80. Schwarzer Rahmen.

Professor Zeno Diemer, München

- 24 **Seestück**. Auf blaugrüner bewegter Meeresfläche ein Dreimaster. Hintergrund Felsenküste. Bezeichnet: M. Zeno Diemer 1912. Oel auf Malpappe. H. 34, B. 53. Barock-Goldrahmen.

Wilhelm von Diez

geb. 1839 in Bayreuth, gest. 1907 in München

- 25 **Burghausen**. Alter Burgturm zwischen Grün. Nachlaßstempel. Aquarell. H. 50, B. 30. Gerahmt.