

J. Mühlbeck

- 144 **Stilleben** mit Gemüse, Früchten, Käse Bezeichnet: J. Mühlbeck. Oel auf Malpappe. H. 50, B. 75. Goldrahmen.
145 **Stilleben** mit Breitlauch, Früchten, verschiedenen Gefäßen. Bezeichnet: J. Mühlbeck. Oel auf Malpappe. H. 50, B. 75. Goldrahmen.

J. Mühlberger

- 146 **Landschaft** in Sommerstimmung. Bezeichnet: J. Mühlberger. Oel auf Malpappe. H. 36, B. 50. Brauner Rahmen.
147 **Baumreiche Wiesenlandschaft.** Bezeichnet: J. Mühlberger. Oel auf Malpappe. H. 36, B. 50. Brauner Rahmen.

Albert Mühlig, Dresden

- 148 **Edmundsklamm.** Aufsteigender Weg zwischen Bäumen. Bezeichnet: A. Mühlig. Aquarell. H. 76, B. 52. Brauner Rahmen.
149 **Dürrkaminzgrund.** Im Vordergrund ein Weiher. Hinten im Gebüsch zwei Jäger. Bezeichnet: A. Mühlig. Aquarell. H. 76, B. 52. Brauner Rahmen.

Professor Karl Müller, Düsseldorf

- 150 **Kreuzabnahme.** Christus von Maria und Johannes gehalten. Bezeichnet: C. Müller. Holz. Dm. 14,5.

L. Müller-Cornelius

- 151 **Pferdemarkt** vor einem Dorfe. Vielfigurige Szene. Bezeichnet. Oel auf Karton. H. 21, B. 31. Profilrahmen.

Müller-Kurzwelly, Berlin

- 152 **Großes Seestück.** Links türmt sich eine schroffe Felsenküste, an die von rechts her hohe schäumende Wogen anbränden. Möwenschwärme beleben das Bild. Bezeichnet: Müller-Kurzwelly, Berlin. Oel auf Leinwand. H. 150, B. 250.

Müller-Mela

- 153 **Farbiger Asternstrauß** in Vase. Bezeichnet: Müller-Mela. Oel auf Leinwand. H. 49, B. 59. Profilrahmen.

E. von Müller, München

- 154 **Beim Kartenspiel.** Ein alter Bauer und zwei Dirndl in oberbayrischer Tracht sitzen kartenspielerisch um einen Tisch. Bezeichnet: E. v. Müller 1923. Oel auf Leinwand. H. 51, B. 61. Goldrahmen.
155 **Tirolerin.** Lebensgroßes Brustbild eines jungen Mädchens in rotem Mieder. Bezeichnet: E. v. Müller 1923. Oel auf Leinwand. H. 61, B. 52. Goldrahmen.

Professor Ludwig Munthe

geb. 1843 auf Aroen, gest. 1896 in Düsseldorf

- 156 **Frühling in Holland.** Man blickt über eine Wasserfläche hinweg auf eine aus dem Morgennebel sich hebende Stadt. Links am Ufer des Wassers leuchtet blühender Rotdorn. Eine Gruppe von Männern und Frauen hantieren um einen Kahn. Bezeichnet: L. Munthe 96. Oel auf Leinwand. H. 60, B. 82. Goldrahmen. *Abb. Taf. 3.*
157 **Zwei Aquarelle:** Inneres eines Birkenwäldchens, — Birkengruppe. Beide bezeichnet. H. 20, B. 13. Goldrahmchen.

Fritz Neuhaus, † Düsseldorf

- 158 **Italienerin,** Mandoline spielend. Lebensgroßes Brustbild. Bezeichnet: Fritz Neuhaus. Oel auf Leinwand. H. 63, B. 49. Goldrahmen.

L. Noireaut

- 159 **Tiroler Bauer** mit Pfeife. Lebensgroßes Brustbild eines weißbärtigen Mannes in Tirolerkostüm, eine Pfeife im lachenden Munde. Bezeichnet: L. Noireaut. Oel auf Holz. H. 77, B. 57. Goldrahmen.
160 **Gebirgslandschaft** bei Sonnenuntergang. Bezeichnet: L. Noireaut. Oel auf Leinwand. H. 60, B. 50. Goldrahmen.
161 **Gebirgstal** in Sommerstimmung. Vorn drei Figuren. Bezeichnet: L. Noireaut. Oel auf Leinwand. H. 60, B. 50. Goldrahmen.

C. Plückerbaum, Düsseldorf

- 161a **Zwei Engel,** musizierend und blumenbindend auf frühlinggrüner Wiese. Bezeichnet: C. Plückerbaum. Oel auf Leinwand. H. 85, B. 65. Barock-Goldrahmen.