

#### Unbekannte Maler

- 270 **Kleopatra** in reichem Renaissance-Kostüm, Trinkschale und Perle haltend. Oel auf Holz. H. 32, B. 23. Goldrahmen.
- 271 **Landschaft** mit Bauernkarre. Undeutlich bezeichnet. Oel auf Leinwand. H. 34, B. 49. Gerahmt.
- 272 **Bildnis Ulrichs von Hutten**. Oben links Schrift HUTTEN 1613 (?). Oel auf Holz. H. 17, B. 16.
- 273 **Stilleben**. Auf einem Tisch Schüssel und Korb mit Früchten, Weinglas und Krug. Bezeichnet: C. Barry. H. 15, B. 22.
- 274 **Marine**. Dampfer auf hoher See bei Sturm. Bezeichnet: H. Mevius. Holz. H. 14,5, B. 20.
- 275 **Bildnis einer jungen Dame** mit Mülsteinkragen. Kopie nach einem altholländischen Bilde. Oel auf Holz. H. 38, B. 28. Gerahmt.
- 276 **Bildnis einer jungen Dame** in Empirekostüm. Oel auf Leinwand. H. 39, B. 29. Goldrahmen.
- 277 **Hochgebirgslandschaft** mit Brücke vorn rechts. Oel auf Holz. H. 39, B. 47. Goldrahmen.
- 278 **Viehherde am Brunnen**. Oel auf Leinwand. H. 46, B. 33. Goldrahmen.
- 279 **Kleine Landschaft** im Stile Sal. Ruisdaels. Oel auf Holz. H. 25, B. 37. Schwarzer Rahmen.
- 280 **Kleine Landschaft** mit Eisvergnügen. Kopie nach Ostade. Oel auf Holz. H. 26, B. 32. Brauner Rahmen.
- 281 **Bildnis eines vornehmen Knaben**. Neben ihm ein Hündchen. Oel auf Leinwand. H. 110, B. 72.
- 282 **Strauß von gelben und roten Aestern** in Vase. Oel auf Leinwand. H. 75, B. 32.
- 283 **Ziegenherde** auf der Alm. Oel auf Leinwand. H. 39, B. 30.

#### Handzeichnungen, Drucke etc.

- 284 **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: Damenbildnis im Kostüm von 1820. Monogrammiert I.S. Bronze-Rähmchen. H.6, B.4,5.
- 285 **Stobwasser-Miniatur**: Szene von drei Figuren. H. 8,5, B. 6. Mitte 19. Jahrh. Goldrähmchen.
- 286 **Andreas Achenbach**, Gebirgslandschaft. Bezeichnet: A. Achenbach, 12. Mai 1850. Federzeichnung mit Sepia. B. 13, B. 10.
- 287 **Hafenpartie**. Stiftzeichnung. Bezeichnet: A. Achenbach 53. H. 11, B. 16. Gerahmt.
- 288 **Scheffer, Ary**, Christus und die Samariterin am Jakobsbrunnen. Aquarellierte Kreidezeichnung. Bezeichnet: A. Scheffer. H. 38, B. 43. In Goldrahmen.
- 289 **Delairee**, Peg-Top and See-Saw. F. Wheatley pinx. Englische Farbstiche in schönen spätern Drucken. Gerahmt.
- 290 **Luigini, H. F.**, Stadtwinkel mit Turm im Hintergrunde. Farbige Radierung. Vor der Schrift. Handsigniert. Gerahmt.
- 291 **Derselbe**, Marktplatz einer kleinen Stadt. Desgleichen.
- 292 **Ruotte, L. C.**, Pie VII, souverain Pontife. Dessiné par Wicar. Buntdruck. Goldrahmen.
- 293 **Moderner Buntdruck**: Mrs. Robinson. Nach Gainsborough. Schönes Blatt. Gerahmt.
- 294 **Gerahmter Druck**. Bismarck am Schreibtisch.
- 295 **Konvolut** von sechs ungerahmten Aquarellen, 1. Hälfte 19. Jahrh. — Dazu ein ungerahmter Stich von Raph. Morghian.
- 296 Zehn verschiedene Rahmen von mittlerem und kleinerem Maß.