

Nachtrag.

(Die nachfolgenden Bilder werden an geeigneter Stelle zum Ausruf gebracht.)

Carl Spitzweg

geb. 1808 in München, gest. 1885 daselbst

- 297 **Der Stutzer.** Ein altväterisch aufgeputzter Elegant schreitet gravitätisch durch winkelige Gasse mit altertümlichen Häusern. Links sitzen zwei Frauen, die ihm nachschauen. Im Hintergrunde schreitet ein Ehepaar um eine Hausecke. Oel auf Leinwand. H. 40, B. 24. Auf der Rückseite Echtheitsbestätigung des Neffen von Carl Spitzweg. Otto Spitzweg. Leider konnte das Bild, weil es verspätet angeliefert wurde, nicht mehr im Katalog abgebildet werden.

Th. von der Beek

- 298 **Bauernmädchen** in farbigem Kostüm sinnend neben einem Tisch sitzend, auf dem ein angefangener Brief liegt. Bezeichnet: Th. von der Beek. Oel auf Leinwand. H. 36, B. 27. Goldrahmen.

Professor Eugen Bracht

- 299 **Am Totenmeer.** Blick auf die Schlucht von Ain Nimziyeh mit kleiner Figuren-Staffage. Bezeichnet: Ain Nimziyeh Eugen Bracht. Oel auf Leinwand. H. 43, B. 55. Barock-Goldrahmen.

Professor Ludwig Dill, Karlsruhe

geb. 1848 in Gernsbach

- 300 **Barke** mit gespannten Segeln. Bezeichnet: L. Dill. Oel auf Holz. H. 32, B. 35. Schwarzer Profilrahmen.

Professor Olof Jernberg, Berlin

geb. 1855 in Düsseldorf

- 301 **Landschaft** mit Dorf in Sommerstimmung. Vorn grasbewachsene Heide. Hinten einzelne Häuser zwischen Bäumen und Buschwerk. Bezeichnet: O. Jernberg. Oel auf Holz. H. 50, B. 60. Barock-Goldrahmen.

Professor Helmut Liesegang, Düsseldorf

geb. 1858 in Duisburg

- 302 **Verschnittene Landschaft** mit Dorfhäusern vorn. Auf der Landstraße Schafherde mit Bauer. Bezeichnet: H. Liesegang. Oel auf Leinwand. H. 56, B. 70. Barockrahmen.

Gustav Marx, Düsseldorf

geb. 1855 in Hamburg

- 303 **Zwei schwere Arbeitspferde** vor einen Pflug gespannt. Im Hintergrund Gebüsch. Bezeichnet: Gust. Marx. Oel auf Leinwand. H. 60, B. 75. Barock-Goldrahmen.

Hermann Sattler

Zügel-Schüler

- 304 **Zugpferde.** Ein Schimmel und zwei Braune ziehen einen mit schweren Baumstämmen beladenen Wagen über eine Waldlichtung. Oel auf Leinwand. H. 56, B. 70. Barock-Goldrahmen.

Wilhelm Schreuer, Düsseldorf

geb. 1866 in Wesel

- 305 **Junger Mann und Mädchen** plaudernd und trinkend an einem Tische sitzend. Bezeichnet: W.S. Oel. H. 60, B. 50. Barock-Goldrahmen.