

- 711 Paar alte Trachtenhauben in reicher Silber- und Goldstickerei. — Ferner: Gestichter Geldbeutel.
712 Zwei verschiedene ägyptische Grabfiguren aus Ton. — Ferner: Römische Tonlampe.
713 Drei verschiedene Trachtenhauben, mit Gold und Silber gesticht.
714 Altes Album in goldgepreſſtem Lederband. Auf dem vorderen Deckel Elfenbeinrelief: Bildnis eines jungen Offiziers. Um 1810.

Mobiliar des 17.—19. Jahrhunderts

1. Sitz-Möbel

- 715 Louis XVI.-Stuhl. Die Beine geſchweift. Die Lehne mit geſtäbtem Durchbruch.
716 Empire-Stuhl in Mahagoni. Mit geſtäbtem Lehnen-Durchbruch und Messing-Intarsia. **Abbildung Tafel 13**
- 717 Paar Louis XVI.-Stühle in Nußbaum. Die Lehne vertikal geſtäbt. Mit Kehlungen und zierlichem Schnitzwerk Lederpolster. Rheinisch, Ende 18. Jahrh.
718 Franzöſiſches Louis XV.-Tabouret, in Holz geſchnitzt und vergoldet. Grüner Bezug.
719 Paar Polſterſtühle in Nußbaum, mit gotisierenden Lehnen-Durchbrüchen.
720 Paar hochlehnige Barockſtühle in Nußbaum. Mit reichem Schnitzwerk.
721 Louis XVI.-Stuhl. Die Lehne mit Lyra-Durchbruch.
722 Holländiſcher Armlehn-Sessel in Nußbaum. Die Stollen und die Fußſtege gedreht, die Armlehnen geſchweift, ſtark gekehlt und in Voluten verlaufend. Späterer Damast-Bezug. Holländiſch, 17. Jahrh. Schönes originales Möbel. **Abbildung Tafel 10**
- 723 Paar franzöſiſche Regence-Fauteuils in Holz geſchnitzt und altvergoldet. Füße und Lehnen schön geſchweift. Lehne und Beine mit Muſchelnſchnitzwerk. Spätere Damastbezüge. Franzöſiſch, um 1720. **Abbildung Tafel 10**
- 724 Holländiſcher Stuhl in Eiche. Füße und Stegwerk volutig gedreht. Polſterung roter Plüſch mit aufgenähtem geſtickten Wappen. Ende 17. Jahrh.
725 Paar Barockſtühle in Nußbaum. Die vorderen Beine geſchweift. Die Rückenlehnen mit vaſenförmigem Mittelbrett. Deuſch, 18. Jahrh.
726 Holländiſcher Stuhl. Vordere Beine und Stegwerk volutig gedreht. Einzelnes ergänzt. Grüne Plüſchpolſterung mit geſticktem Wappen. Im Kern 17. Jahrh.
727 Barock-Lehnbank in Nußbaum mit feinem und zierlichem Rocailſchnitzwerk. Sitz und Lehne mit Rohrgeflecht. Belgisch, 19. Jahrh. H. 100, B. 170. **Abbildung Tafel 12**
- 728 Louis XVI.-Armlehn-Sessel in Nußbaum. Die Lehne vertikal geſtäbt. Rotes Plüſchpolster. Um 1800.
729 Empire-Tabouret in Schragenform, Mahagoni, mit vergoldeten Bronzebeſchlägen.
730 Louis XVI.-Stuhl in Nußbaum. Die Lehne lyraförmig geſtäbt und geſchnitzt. Ende 18. Jahrh. **Abbildung Tafel 13**
- 731 Paar Empire-Sessel in Mahagoni. Die vorderen Stollen in Form von Sphinxen, Füße und Köpfe geſchnitzt und vergoldet. Lehne mit Goldbronzebeſchlag. Rote Seidendamast-Polſterung. Holländiſch, um 1810.
732 Louis XVI.-Bank in Nußbaum, mit ſteilen Seitenlehnen. Zargen und Lehnen mit Schuppen-Schnitzwerk. Sitz und Lehnenkissen mit Seidenbezug. Ende 18. Jahrh. B. 188.
733 Armlehnsessel mit Petit point-Bezug: Blumen bzw. Lafontain'sche Fabeldarſtellung. Geſtell neuzeitlich.
734 Louis XVI.-Bank, reich und zierlich geſchnitzt. Auf 8 gekehltten Stollen. Die Zargen und die Rückenlehne mit Stabornament, die Armlehnen geſchweift. Sitz und Lehne mit Rohrgeflecht. Belgisch, um 1780. B. 170. **Abbildung Tafel 12**
- 735 Barock-Nußbaumstuhl. Die Lehne geſtäbt und zierlich gekehlt. Grüne Damastpolſterung. 18. Jahrh.