

- 256 WILLEM VESTER (Heemstede 1824 — Haarlem 1871). *Große Landschaft* mit Bauernfuhrwerk und Herdentieren vorn unter hohen Bäumen und mit Dorf im Hintergrund. Öl auf Leinwand. H. 82, B. 125 cm.
- 257 ADALBERT WAAGEN (München 1833 — Berchtesgaden 1898). *Der Obersee bei Berchtesgaden*. Im Hintergrund Alpenglühen. Bezeichnet: A. Waagen 1881. Öl auf Leinwand. H. 36, B. 49 cm.
- 258 *Der Dachstein* mit dem Gosausee vorn. Bezeichnet: A. Waagen. Öl auf Leinwand. H. 23, B. 28 cm.
- 259 KARL WILHELM WACH (Berlin 1787—1845). *Der Kindermord zu Bethlehem*. Weißgehöhte Rötelzeichnung auf braunem Papier. Bezeichnet: Karl Wilh. Wach. H. 55, B. 88,5 cm.
- 260 MAXIMILIAN WACHSMUTH (München, geb. 1859 in Laßrönn). *In der Sennhütte*. Drei Senner und eine Sennerin lauschen dem Zitherspiel eines Dirndls. Bezeichnet: M. Wachsmuth. Öl auf Leinwand. H. 70, B. 91 cm.
- 261 MICHAEL WAGMÜLLER (Regensburg 1831 — München 1881). *Der Liebesbrief*. Dirndl, an einem Fenster links lehnend, liest einen Brief. Ein Bursch in offener Tür rechts beobachtet sie. Bezeichnet: Wagnüller. Öl auf Leinwand. H. 48, B. 38 cm.
- 262 FRITZ VON WILLE (Düsseldorf, geb. 1860 in Weimar). *Eifellandschaft*. Weiter Blick über grüne Hügel mit gelbem Ginster unter wechselndem Wolkenschatten. Bezeichnet: Fritz v. Wille. Öl auf Leinwand. H. 50, B. 60 cm.
- 263 FRANZ WINDHAGER (Wien, geb. 1879 in Wien). *Ländliches Fest*. Eine bunte Menge von Landleuten und städtischen Besuchern, tanzend und biertrinkend vor einigen Schaubuden. Waldreiche Hügellandschaft. Bezeichnet: F. Windhager, 1912. Öl auf Holz. H. 60, B. 72 cm. — *Das Bild ist erwähnt bei Müller-Singer, Bd. 6.*
- 264 M. WURF (deutsch, 19. Jahrhundert). *Italienische Küstenstadt*. Das Stadtbild rechts hinten; vorn Felsenterrasse mit Baumbekrönung. Links die blaue See. Bezeichnet: M. Wurf. Öl auf Leinwand. H. 76, B. 110 cm.
- 265 J. C. G. ZEITZ (deutsch, 19. Jahrhundert). *Interieur*. Junge Mutter, ein Kind auf dem Schoße haltend. Neben ihr eine Magd. Bezeichnet: JCG. Zeitz. Öl auf Holz. H. 70, B. 54 cm.
- 266 VIKTOR ZEPPENFELD (geb. 1834 in Greitz). „*Am Morgen vor dem Schützenfest*.“ Der Tambour einer Schützengilde schreitet trommelnd durch eine festlich geschmückte Gasse, begrüßt von den Bewohnern und umschwärmt von soldatspielenden Kindern. Bezeichnet: Victor Zeppenfeld 1867. Öl auf Leinwand. H. 103, B. 83 cm. — *Erwähnt im Künstlerlexikon von A. Seubert.*
- 267 J. ZOPF (Wien 1838 — München 1897). *Felsental* bei Garmisch-Partenkirchen mit mittlerem Wasserfall und Blick auf die Zugspitze. Bezeichnet: J. Zopf. Öl auf Leinwand. H. 79, B. 52 cm.
- 268 UNBEKANNTE MALER. *Felsenküste* mit Schiffen in der Brandung. Undeutlich bezeichnet. Öl auf Leinwand. H. 35, B. 50 cm.
- 269 *Zwei Gegenstücke*. Rauchender Kavalier; trinkender Kavalier. H. 14, B. 10 cm.
- 270 *Kleines Hundebild*. Weißer Spitz vor Gebüsch. Öl auf Holz. H. 18, B. 18,5 cm.
- 271 *Kleine Flußlandschaft* mit Herdenstaffage. Öl auf Leinwand. H. 21,5, B. 26,5 cm.
- 272 *Landschaft* mit Bach, Gehöft und Bauernstaffage. Undeutlich bezeichnet. Aquarell. H. 23, B. 35 cm.
- 273 *Lachender Mann* in rotem Rock und hohem, schwarzem Hut. Öl auf Papier, auf Holz aufgezogen. H. 18,5, B. 14,5 cm.