



F. Amerling.

- 102 Brustbild des C. Vogel von Vogelstein. Derselbe ist als älterer Mann mit Brille in Dreiviertel-Wendung nach links dargestellt.
Papier auf Blendrahmen gezogen. H. 46, B. 38. G. R.

Ad. Menzel.

- 103 Alte Frau, welche sich über einen Tisch beugt und ein grünes Band betrachtet.
Farbige Zeichnung auf Papier. Gemischte Manier. Links unten der Name des Künstlers. H. 12, B. 13. S. R.

Derselbe.

- 104 Studie einer Hand.
Weiss gehöhte Kreidezeichnung auf grauem Papier. H. 19, B. 29. S. R.

P. Graeb.

- 105 Am Hallstädter See. Im Vordergrund links die Façade einer alten Kirche. Rechts Blick auf den See. Staffirt.
Aquarelle mit der Künstlerbezeichnung in der linken unteren Ecke. H. 9, B. 12. S. R.

Derselbe.

- 106 Piazza dei Signori zu Vicenza. Im Vordergrund ein Brunnen von einer Säule überragt. Staffirt.
Aquarelle. Die Künstlerbezeichnung in der linken unteren Ecke. H. 12, B. 9. S. R.

Derselbe.

- 107 Strasse in Bacharach am Rhein. Auf einem Hügel im Hintergrunde die St. Werners-Kapelle. Staffirt.
Aquarelle. Der Name des Künstlers in der linken unteren Ecke. H. 13, B. 17. S. R.

Derselbe.

- 108 Partie aus Oberwesel am Rhein, mit der Minoriten-Kirche im Hintergrunde. Rechts vorn ein alter Festungsturm. Staffirt.
Aquarelle. In der rechten unteren Ecke die Künstlerbezeichnung. H. 17, B. 12. S. R.