

**A. v. WESTERVELT.** XVII. Jahrhundert.

99. Waldlandschaft mit Jägern und Treibern.  
*Gut gemaltes Bild auf Holz mit dem Namen des Künstlers. H. 59 cm. B. 83 cm. S.-R.*

**AMALIE KAERCHER.** Datiert 1861.

100. Blumen der verschiedensten Art in einer Vase. Daneben Weintrauben, Pfirsiche, Granatäpfel usw. in und bei einem Korbe. Insekten beleben die Darstellung.  
*Gemälde von ganz hervorragender Schönheit. Mit dem vollen Namen der Künstlerin bezeichnet. H. 90 cm. B. 70 cm. G.-R.*

**G. ROMBOUTS.** XVII. Jahrhundert.

101. Niederländische Dorfstraße. Im Mittelgrunde bietet ein Charlatan seine Waren aus. Links vorn wandernder Musikant.  
*Auf Holz. In der Mitte unten mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. H. 39 cm. B. 35 cm. G.-R.*

**GERARD VAN HONTHORST.** 1590—1656.

102. Porträt der Frau von Allefeldt. Brustbild in roter mit Perlen besetzter Taille. Das Haupt ziert ein schwarzer Hut mit weißer Feder. Dunkler Hintergrund.  
*Prächtiges Porträt mit dem Namen des Künstlers und der Jahreszahl 1647. Holz. H. 75 cm. B. 59 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel XLII.*

**JAN BOTH zugeschrieben.**

103. Felsige Landschaft mit Wasserfall. Im Vordergrund Hirten mit Vieh.  
*Leinwand. H. 75 cm. B. 62 cm. G.-R.*

**J. D. DE HEEM zugeschrieben.**

104. Eine Schale mit Früchten auf einem Marmortische. Links Blick in eine Landschaft.  
*Holz. H. 44 cm. B. 68 cm. G.-R.*

**JOHANNES DE HEEM.** Datiert 1626.

105. Früchtekorb auf einem Tische durch Vögel belebt. Rechts die Halbfigur eines jungen Mannes mit Federhut.  
*Höchst fein durchgeführtes Bild auf Holz. Bezeichnet: Johannes de Heem 1626. H. 34 cm. B. 69 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel XI.*

**Art des M. D' HONDECOETER.**

106. Zwei Enten neben einem Blumen- und Früchtekorb.  
*Schönes Bild auf Leinwand. H. 75 cm. B. 89 cm. G.-R.*

**SCHULE DES REMBRANDT.**

107. In einer Landschaft zwei Greise, welche einem Fürsten ein Brot als Tribut überreichen.  
*Interessantes Bild auf Holz. H. 50 cm. B. 67 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel XIV.*