

60. **Großer Barockstuhl**, Nußbaum, mit Querverbindung und Stülbrett. Letzteres sowie die Armlehnen und der Rahmen des von gewundenen Säulen eingefassten Rückenbrettes reich geschnitzt mit Laubwerk, Rosetten, Wappenschildern zwischen Greifen und Kronen. Samtbezogene Polsterung. Aus dem hannoverschen Schloß Celle. 17. Jahrh. (An einigen Stellen unwesentlich beschädigt.)
61. **Renaissance-Chorstuhl**, Eiche geschnitzt, mit Klappsitz, Rückenbrett und Baldachin. Niederländisch oder westdeutsch. H. 220 cm, Br. 110 cm.
62. **Sessel** im Louis-XIV-Stil, geschnitzt und vergoldet. Geschweifte Beine mit gekreuzter Querverbindung; gepolstert, mit grünem Seidenbrokat (Blumenmuster) bezogen.
63. **Schreibtisch**, Rosenholz, mit schweren, reichen Bronzebeschlägen: an den geschweiften Beinen weibliche Hermen, Klauenschuhe. Drei Schubkästen, schwarzer Belag. Régence-Stil. Französisch. Plattengr. 140×77 cm
64. **Dreiteiliger Rosenholzschränk** mit Intarsien, Bronzebeschlägen und Marmorplatte: die drei schmalen Abteilungen mit Türen, sämtlich mit Bronzegitter über Seidenbespannung, Französisch. H. 165 cm. Br. 130 cm, T. 50 cm.
65. **Konsolspiegel**, vergoldet: die Konsole mit grauer Marmorplatte auf zwei geschweiften Beinen, facettierter Spiegel aus zwei Stücken: als Bekrönung hoher durchbrochener Aufsatz in reichsten Rocailleformen. Mitte 18. Jahrh., aus einem der königlichen Schlösser in Potsdam.
66. **Desgleichen**, ähnlich (Marmorplatte gesprungen).

KERAMIK.

EUROPÄISCHES PORZELLAN (ANSBACH, BERLIN, BOW, CAPO DI MONTE, CHELSEA, FÜRSTENBERG, HÖCHST, KOPENHAGEN, KELSTERBACH, LIMBACH, LUDWIGSBURG, MEISSEN, NYMPHENBURG, SÈVRES, WIEN, ZÜRICH). — DEUTSCHE, FRANZÖSISCHE UND HOLLÄNDISCHE FAYENCE. — ITALIENISCHE MAJOLIKA.
DEUTSCHES STEINZEUG.

Nr. 67—235.

67. **Kleine Alt-Berliner Statuette** aus der italienischen Komödie in schwarzem Kostüm.
68. **Alt-Meißener Statuette**: Bacchus, unbemalt, an eine mit Weintrauben umrankte Vase gelehnt. Rocaille-Sockel. Mitte 18. Jahrh. H. 23 cm. (Beschädigt).
69. **Alt-Berliner Figur**: Gärtnerknabe mit Blumentopf, farbig bemalt. (Beschädigt.)