

Zweiter Tag:

Mittwoch, den 25. Mai 1921

A) Vormittags von 10 bis 2 Uhr.

Nr. 475—671.

ALTE GEMÄLDE U. KUPFERSTICHE

SPANISCH.

17. Jahrhundert.

475. Halbfigur eines Philosophen. Lwd. H. 87 cm, Br. 66 cm. G.-R.

DEUTSCH.

17. Jahrhundert.

476. Triumph des Mardochai und Haman. Holz. H. 51 cm, Br. 104 cm. G.-R.
477. Bildnis eines Herrn in schwarzem Wams und weißem Kragen. Rechts oben Wappen. Ovale Einfassung. Lwd. H. 76 cm, Br. 61 cm. S. R.
478. Landschaft bei Gewitter. Holz. H. 19 cm, Gr. 26 cm. G.-R.
479. Kühe am Brunnen lagernd. Lwd. H. 65 cm, Br. 46 cm. G.-R.

C. W. E. DIETRICH. ATELIER.

480. Kopf eines bärtigen Mannes. Holz. H. 15 cm, Br. 11 cm. G.-R.

Nach F. BOUCHER.

481. Venus und Merkur mit Amor auf Wolken. Lwd. H. 29 cm, Br. 40 cm. S. R.

FRANZÖSISCH.

18. Jahrhundert.

482. Halbfigur eines jungen Mädchens. Lwd. Gr. 74×58 cm. G.-R.

Nach TIZIANO VECELLIO.

483. Halbfigur der Heil. Magdalena in der Felsgrotte. Orig. in Petersburg. Kupfer. H. 17 cm, Br. 13 cm. G.-R.
484. Der Zinsgroschen. Kopie von G. Ch. Schumacher. Dresden. Lwd. H. 75 cm, Br. 86 cm. G.-L.

OBERITALIENISCH.

17. Jahrhundert.

485. Halbfigur der büßenden Magdalena. Kopie nach dem Orig. in Berlin. Lwd. H. 74 cm, Br. 60 cm. G.-R.