

641. **Gerahmter Kupferstich** von G. P. Busch: Friedrich II. Mit Rändchen. Fol.
642. **Desgleichen** von Wortmann nach Rüdiger: J. J. Breithaupt. Rd. um die Darst. (Auf der Rückseite Autogramm des Dargestellten.) Fol.
643. **Gerahmter Kupferstich** von C. G. Guttenberg nach L. Defrance: Aufhebung der Klöster in Österreich. Mit Rd. Roy.-Qu.-Fol.
644. **Gerahmte Tuschzeichnung** von C. Becker. Aufziehen der Wache. Sign. H. 30 cm, Br. 45 cm.
- 645-47. **Drei gerahmte Schabkunstblätter** von J. J. Haid nach Pesne u. a.: Bildnisse. Mit Rändchen. Fol.
648. **Kovolut**: Fünf kleine Aquarelle: Ansichten aus Frankfurt a. O. und Neiß (um 1850) und eine Bleistiftzeichnung: Zoppot.
649. **Desgleichen**: Vier Farbstiche von Robertson nach Riddel: Englische Landschaften. Mit Rand. Gr.-Qu.-Fol.

---

### UNGERAHMTE KUPFERSTICHE.

650. **Prag**. Grundriß mit der Königl. Ungarischen Belagerung und Attacken. Unten Belagerungsszene. Mit Rand. Gr.-Fol.
651. **Joh. Elias Ridinger**: Türkischer Pferdeaufputz. Vier Blatt mit breitem Rand und Titel. Thienemann 594-597. Qu.-Fol.
652. —, Nationalpferde. 28 Blatt, gestochen von Joh. Elias R., Mart. Elias Ridinger und Seuter. Mit breitem Rand. Thienemann 562-569, 571-577, 579-584, 587-593. Qu.-Fol.
653. **J. F. Bause**: 3 Blatt. Verschiedene Porträts. Brustbilder im Oval. Fol. Schöne Drucke mit Rand.
654. —, J. F. W. Jerusalem. Schöner Druck mit Rand.
655. —, 2 Blatt. J. F. Boenheim und Frau. Halbfiguren im Oval. Schöne Drucke mit breitem Rand.
656. **J. P. Bittheuser**: Augustus und Kleopatra, nach Raphael Mengs. Sehr guter Druck mit Rand. Roy.-Fol.
657. **O. Flaxmann?**: 19 Blatt. Darstellungen zur Odyssee. Sehr schöne Drucke mit Rand.
658. **O. v. Groß, Garden** usw. 3 Blatt. Hamburger Fleet, männliches Brustbild, Herde. Aquarelle und Federzeichnung. Fol. u. 4<sup>o</sup>,