

- 479-480. **Zwei Täßchen** mit Untertassen. Zierlichste Malerei, z. T. in Schmelzfarben; Fischerzene. 18. Jahrh.
- 481-486. **Sechs China-Täßchen** mit Untertassen. Verschiedenfarbig, mit Blumen u. a. Motiven, z. T. in Schmelzfarben. 18. Jahrh.
- 487-488. **Ein Paar Tassen** mit Untertassen. sechsspässig. Schmelzfarbendekor. Humoristisches Figurenbild und blaue Scheiben mit Goldblumen. China, 18. Jahrh.
- 489-494. **Sechs Deckeltassen** mit Untertassen. Eierschalenporzellan. Fische in Wellen; Sepia, Eisenrot und Schmelzweiß. China, 18. Jahrh. (Eine Untert. beschädigt.)
- 495-496. **Ein Paar desgleichen**, ebenso. Schauspieler, Schriftrolle u. a. in Schmelzfarben. China, 18. Jahrh.
- 497-498. **Zwei desgleichen**, ebenso. Frauen unter blühenden Bäumen, in Schmelzfarben. China, 18. Jahrh.
- 499-500. **Zwei große Altwesterwälder Krüge**, Birnform, mit Zinndeckel. Blaugrau, Vögel, Blumen und ornamentale Muster, geritzt.
- 501-503. **Drei desgleichen**: a-b) den vorhergehenden ähnlich; c) bauchige Form mit blauer Malerei.
- 504-507. **Vier Walzenkrüge desgleichen**. Blaugrau mit ornamentalen Mustern, geritzt. Zinndeckel.
508. **Höchster Krug** mit bunter Blumenmalerei (Streublümchen und Buketts). Radmarke in Blau. Anfang 19. Jahrh.
509. **Haubenstock**. Holzbüste einer jungen Frau. 18. Jahrh. H. 40 cm.
510. **Holzfigur**, buntbemalt: knieender Christus (wohl aus einer Ölberg-Gruppe). 18. Jahrh. H. 48 cm.
- 511-515. **Fünf alte Zinnschüsseln**, glatt, verschieden in Form und Größe.
- 516-527. **Zwölf alte Zinnteller**, glatt, verschieden in Form, z. T. mit Initialen, Namen und Jahreszahlen des 18. Jahrh.
528. **Stammbuch**. „Denkmal der Freundschaft.“ Ende 18. Jahrh. Querformat, Lederband d. Z. mit Goldpr. Mit einigen Malereien und auf S. XXXVIII einer Eintragung von E. M. Arndt vom 20. 9. 1794.
529. **Südpreußisches Incolats-Diploma** für den Kaufmann P. W. Motte aus Amsterdam, von 1800. Pergament, in Buchform, von Friedrich Wilhelm III. und Alvensleben unterzeichnet. Ledereinband mit Goldpressung gleichzeitig. Siegel in Messingkapsel.
530. **Galerie Historique de la Révolution Francaise**. Stahlstichporträts in (gelockertem) Leinwand-Einband. Paris o. J.