

— 12 —

- 235-36. **Ein Paar Leuchter**, Berliner Eisenguß und emaillierte Bronze.
237. **Sizilianische Krippenfigur**: Der Mohrenkönig.
238. **Runde Elfenbeindose**, innen Schildpatt; auf dem Deckel alte Miniature: Damenbrustbild in Empiretracht.
239. **Große runde Tischdecke** aus weißem Estremaduragarn mit Zacken. Durchmesser 200 cm.
240-41. **Altes Zinn**: Zwei Schraubflaschen, glatt, sechskantig.
242-44. **Drei desgl.**, graviert. Dieselbe Form.
245-51. **Sieben gerahmte Ölgemälde**: Prophetenköpfe. 18. Jahrh.
252. **Indischer Wandbehang**, roter Stoff mit stilisierten Blumen in zwei Reihen.
253-54. **Zwei schmale Stoffstreifen** mit Blumenstickerei.
255. **Holzumpen** mit Zinneinlage und Zinnverschluß. Walzenform, Blattzweige mit Beeren.
256. **Altes Silberrelief**: Joseph vor Pharao. Halbfiguren, flaches Relief. Gr. 15×20 cm. S. R.
257. **18 Sekt-Bechergläser**, zehnkantig geschliffen, im Boden farb. Wappen auf Goldgrund.
258. **18 Römergläser**, grün, mit eingeschliffenem, vergoldetem Wappen.
259. **Marmorschale** mit aufmontiertem Dackel aus Bronze. Durchm. 18 cm.

II. Auktionstag:

Mittwoch, den 8. April 1925

von 10 Uhr ab.

Nr. 260—506.

- 260-64. **Fünf Bechergläser**, rot, mit stilisierten Blumenornamenten, metallischer Glanz.
265-67. **Drei Tassen**, ebenso, auf Fuß.
268-72. **Fünf Glasvasen** verschiedener Form und Größe, rot, in sich gemustert mit metallischem Glanz.
273-76. **Vier desgl.**, ebenso, kleiner.
277-78. **Zwei Kristallgläser**, hohe, spitze Kelchform, der obere Teil der Kupa gemustert und mit Inschrift in Rot, mit metallischem Glanz.
279. **Konvolut von 10 Glastellern**, verschieden in Form und Größe, bunt mit metallischem Glanz.
280. **Kleine chinesische Elfenbeinbüchse**, reich geschnitzt mit Figuren, Palmen, Kiosken u. dgl. Als Inhalt sieben runde Perlmutterplättchen, graviert mit Buddhaszenen.
281. **Kleines Geldtäschchen**, Schildpatt mit Goldeinlagen.
282. **Runde, goldene Brosche**. Filigranarbeit. Altnordisches Motiv.
283. **Ovale Gemme** als Brosche in fein ziselierter Goldfassung: Schreibende Dame.
284-85. **Zwei alte Zinn-Deckelkrüge**, konische Form, mit gravierten Kartuschen, Sprüchen und Jahreszahl 1782 bzw. 1783.
286. **Silbergetriebene Menage**, siebenteilig, mit Kristallflakons. Gew. ca. 985 g.
287. **Zwölf Weingläser**, hohe Form, mit eingeritzter, matter Bordüre.
288. **Zwölf desgl.**, ebenso. Rotweingläser.
289. **Zwölf große Rotweinschalen**, kantig geschliffener Stengelfuß.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus in Berlin.