

- 200.- 827-28. Ein Paar Altdelft-Flaschenvasen. Blaumalerei chinesischen Stils, mit Figuren.
Marke: R. 17. Jahrh. H. 27 cm. Abb. Tafel 38
- 260.- 829. Potpourrivase, Fayence, mit Deckel. Außenwandung als blümchenbesetztes Gitter-
werk, Rocaille-Kartuschen mit bunten Blumen und Früchten, als Deckelknopf Rosen-
zweig. Marke: M. Münden, 18. Jahrh. H. 34 cm. (Unwes. Sprünge und Reparaturen.)
Abb. Tafel 38
- 65.- 830. Altchinesische Tonschale, mit grüner Bleiglasur. Tiefgeritzte Linien ergeben die
Zeichnung eines Blumenkelches. Durchm. 17 cm.
- 360.- 831. Große Delfter Flaschenvase, blau dekoriert mit Streublumen und Vögeln. Marke P. K.
in Ligatur. H. 60 cm. (J. Pynacker 1672.) Abb. Tafel 22
- 260.- 832. Desgleichen, ähnlich, Hals restauriert, am achtkantigen Fuß Blattmedaillons. Höhe
61 cm. Marke wie vorher. Abb. Tafel 22
- 31.- 833. Raerer Krug, braun, mit dem Relieffries aus der Susannengeschichte.
Knütgen-Werkstatt. Datiert 1584. H. 20 cm.
- 50.- 834. Westerwälder Enghalskrug, graublau, mit Zinndeckel. In drei Medaillons der Doppel-
adler. Datiert 1676. H. 24 cm.
- 560.- 835. Fayenceflaschenvase, achteckig, mit blauem Dekor nach chinesischem Vorbild. Deutsch,
17. Jahrh. H. 50 cm. Abb. Tafel 22
- 800.- 836-37. Zwei große Delfter Vasen, bauchig, achtseitig, gerippt und blau dekoriert. Ovale,
längliche Felder mit ländlichen Genrebildern. Deckelknopf fehlt. Marke: THART.
(Fabr. J. Mesch, 1661.) H. 48 cm. 17. Jahrh. Abb. Tafel 22
- 460.- 838. Große Delfter Fleutenvase, achteckig, blauer Dekor nach chinesischem Vorbild mit
Figuren, Bäumen, stilisierten Ranken. Marke G. K. (Kruyk 1645.) 17. Jahrh. H. 58 cm.
Abb. Tafel 29
- 210.- 839. Desgleichen, kleiner bauchiger Korpus mit engem Hals. Schwarz-blauer Dekor im
Stil der Mingporzellane. 17. Jahrh. H. 43 cm.
- 195.- 840-41. Zwei Delfter Flaschenvasen, achtseitig, bauchiger Korpus mit engem Hals, blauer
Dekor, Ranken und Vogel. H. 31 cm. Ende 17. Jahrh.
- 250.- 842-43. Ein Paar desgleichen, mit Figuren, Bauern, stilisierten Ranken. Marke G. K.
(Kruyk 1645.) Höhe 31 cm.
- 280.- 844-45. Ein Paar Delfter Vasen, melonenförmig gerippt, blauer Dekor nach Chinavor-
bildern, Figuren, Blumenstauden usw. Deckel ergänzt. H. 30 cm.
- 240.- 846. Bauchige Delfter Vase mit Deckel, karniesförmig, blauer Dekor, chinesische Figuren
und Landschaften. Auf der Stirnseite verschlungenes Monogramm mit
Krone. 17. Jahrh. H. 46 cm.
- 150.- 847. Große Fayence-Deckelterrinen mit Muschelhenkeln, oval, schräg gerippt, blauer Dekor,
Ranken und Vogel im chinesischen Charakter. Um 1700. Deckelknopf ergänzt.
H. 31 cm, Durchm. 33 cm.
- 400.- 848-49. Zwei Habicht-Statuetten, naturalistisch bemalt. China, 18. Jahrh. H. 28 cm.
Abb. Tafel 21
- 190.- 850. Meißener Figur: Stehende Schäferin mit Schäferstab, zu ihren Füßen ein Schaf. Farbige
bemalt, goldstaffierter Rocaillesockel. Modell von Kändler. Schwertermarke. Um 1755.
- 150.- 851. Meißener Figur: Sitzende Türkin neben ovalem Deckelgefäß, farbig bemalt. Schwerter-
marke. Mitte 18. Jahrh. Abb. Tafel 36
- 210.- 852-53. Zwei große Meißener hockende Chinesenfiguren, Pagoden, — Mann und Frau, mit
beweglichen Köpfen und Händen, bunt bemalt. Schwertermarke. Mitte 19. Jahrh.
- 62.- 854. Meißener Gruppe: Knabe und Mädchen mit Fuchs und Vogel, farbig bemalt, gold-
gehöhter Rocaillesockel mit farbigem Blumenbelag. Schwertermarke. Um 1760.
Abb. Tafel 36
- 660.- 855. Meißener Gruppe: Sitzende Chinesin mit zwei Kindern, farbig bemalt. Aus einer
Folge von „Japanerin“. Modell von Reinicke. Schwertermarke. Um 1755.
Abb. Tafel 36