

DAVID TENIERS D. J., ART

189. BAUERNHOF mit Staffage. Lwd. Gr. 65×83 cm.

P. P. RUBENS, WERKSTATT

190. HERAKLES einen Löwen erwürgend; am Boden ein toter Tiger. Lwd. Größe 50×67 cm. S. R.

DEITSCHER MEISTER

191. VOGEL IN LANDSCHAFT. Lwd. Gr. 36×44 cm. G.-R.
um 1770

J. B. GREUZE, ART

192. KOPF EINER JUGENDLICHEN BACCHANTIN. Lwd. Hochoval 40×33 cm. Geschnittener G.-R.

RICHARD WILSON, ART

- *193. RÖMISCHE CAMPAGNA. Felsige Landschaft mit Wasserflächen und Staffage. Lwd. Gr. 58×75 cm. G.-R.
1711—1782

NORDITALIENISCHER MEISTER

- *194. ITALIENISCHE LANDSCHAFT mit Angler und Fischer. Lwd. Gr. 52×68 cm. G.-R.
des 17. Jahrhunderts

FRANZÖSISCHE SCHULE

- *195. ROMANTISCHE BERGLANDSCHAFT in reicher Ornamentumrahmung mit Vögeln und Blumen. Miniaturartige Malerei mit Gold. Holz. Gr. 13×21 cm. G.-R.
um 1680

CORNELIS DUSART?

- *196. VOR DEM WIRTSCHAUSE. Lwd. Gr. 49×42 cm. G.-R.
1665—1704

PIETER BREUGHEL D. J., ART

- *197. SCHLITTSCHUHLÄUFER auf dem Wallgraben einer holländischen Stadt. Holz. Gr. 20×28 cm. S. R.

ANT. VAN DYCK, SCHULE

- *198. VIER AMORETTEN mit den Emblemen des Reichtums und der Vergänglichkeit. Holz. Gr. 64×46 cm. G.-R. Links unten leicht beschädigt.

JOHN CONSTABLE zugeschrieben

- *199. NEUN LANDSCHAFTSSTUDIEN aus London und Südengland. Verschiedene Größen. In gemeinschaftlichem Rahmen.
*200. NEUN LANDSCHAFTLICHE STUDIEN aus London usw. Verschiedene Größen. In gemeinschaftlichem Rahmen.