

C. STOITZNER

187 a u. b. BIERTRINKER — ZEITUNGSLESER. Holz. Gegenstücke. Gr. je 20×15 cm. G. R. Bez.

GEORG LAMPE

geb. 1858

188. JUNGES MÄDCHEN, Brustbild. Lwd. Gr. 99×67 cm. G. R. Bez.: dat. 1906.

A. SCHLESINGER

189. DIENSTMÄDCHEN MIT FRÜHSTÜCK an der Tür. Lwd. Gr. 38×28 cm. G. R. Monogr.

JOSEPH FÉLON

geb. 1818

189a. MÄDCHEN IM WALDE. Lwd. Gr. 38×28 cm. G. R. Monogr.

MAX PECHSTEIN

geb. 1881

190. BILDNISSE. Zehn Original-Lithographien. Gurlitt-Press, 1919. Ex. Nr. 20 von 35 Ex. Alle Blätter sign. Gr.-Folio.

191. ITALIENISCHER FISCHER. Zehn Original-Lithographien. Gurlitt-Press, 1919. Ex. Nr. 16 von 35 Ex. Alle Blätter sign. Gr.-Folio.

CARL BLECHEN zugeschrieben

192. KIEFERNWALD BEI SONNENUNTERGANG. Holz. Gr. 24×18 cm. G. R. Auf der Rückseite alter Zettel, der die Arbeit Blechen zuweist.

CARL EDUARD BIERMANN

193. FINSTERMUNZ, Bleistiftzeichnung. Gr. 24,5×36 cm. Dat. 1827. — OBERWESEL AM RHEIN. Bleistiftzeichnung. Gr. 24×34 cm.

CARL SPITZWEG

1808—1885

194. BAUMSTUMPF MIT WALDBLUMEN. Pappe. Gr. 14×16 cm. Nachlaßstempel.

D. PETER VAN LOKHORST

1848—1894

195. SOMMERLANDSCHAFT AM HAVELUFER. Öl. L. 29, Br. 44 cm. Bez. wie oben.

TESTE

196. DAME UND KÖCHIN. Malpappe. Gr. 41×33 cm. G. R. Sign. und dat. 1853.

W. KUHLING

1823—1886

197. WASSERMÜHLE an einem baumbestandenen Waldbach; staffiert. Lwd. Gr. 90×65 cm. G. R. Sign. und dat.: 1864.

E. VON EICKEN

198. FRUHLING IM BIRKENWALD. Lwd. Gr. 60×75 cm. G. R. Sign.

199. HERBSTHEIDE MIT WINDMÜHLE. Lwd. Gr. 50×66 cm. S. R. Sign.