

88. DOLCHMESSER mit Pistolengriff aus braunem Holz, in reich reliefierter silberner Scheide. Lg. 39 cm.

*Abbildung Tafel 6.*

89. FRAUENDOLCH mit Pistolengriff aus braunem, getigertem Holz in dunklerer Holz-scheide; Silberbeschläge. Aus Soerabaja. Lg. 21 cm.

*Abbildung Tafel 6.*

90. KRIS. Klinge alter Damast, geflammt, mit einem Drachen und Blumen in Gold-tausia; Griff starkes Goldblech, ebenso der millimeterstarke Belag der gelb-lichen Holzscheide. Lg. 51 cm.

*Abbildung Tafel 8.*

91. KRIS. Gerade Damastklinge, oben goldtauschiert; der gekrümmte Elfenbein-griff mit Blattwerk geschnitzt, in silbervergoldetem Korb; die Scheide aus gelbem Holz. Aus Java. Lg. 55 cm.

*Abbildung Tafel 8.*

92. GÜRTELSÄBEL. Elfenbeingriff mit Kopf eines Fabeltieres, Beschlag aus Goldblech (Schuppen, Blattwerk und Ranken). Klinge aus Nickeldamast, die Scheidenbeschläge ebenfalls aus Goldblech, mit reichem Blattrankendekor. Aus Palembang. Lg. 49 cm.

*Abbildung Tafel 6.*

93. KRIS. Damastklinge, geflammt, mit Eisenschnitt; Elfenbeingriff, der Vogelform angenähert, mit Reliefranken, Beschlag goldgranuliert, mit Steinen; der Goldblech-belag der Mahagonischeide auf der Vorderseite mit Blattranken in Treibarbeit. Aus Djambi. Lg. 46 cm.

*Abbildung Tafel 8.*

94. KRIS. Geflammte Klinge, mit einem Drachen und Blumen, z. T. vergoldet; Elfen-beingriff in Form einer thronenden Götterfigur; der Silberblechbelag der Holz-scheide auf der Vorderseite mit getriebenem Band- und Blattwerk verziert. Aus Senglah. Lg. 51 cm.

*Abbildung Tafel 8.*

95. RENTJONG. Griff aus beigefarbigem Elfenbein, die schwarze Holzscheide mit Silberverzierungen. Aus Java. Lg. 31 cm.

*Abbildung Tafel 6.*

96. TEMBOLADA. Griff schwarzes Wurzelholz, die Zwinge – in Form von zwei übereinander angebrachten Blattkränzen – und der lange Schnabel vergoldet und mit grünem und schwarzem Grubenschmelz verziert; die Scheide aus gelbem Holz mit geritzten Verzierungen. Aus Java. Lg. 40 cm.

*Abbildung Tafel 6.*