

HOLLÄNDISCHE SCHULE DES 17. JAHRH.

17. Jahrh.

110. Madonna im Blumenkranz. Lwd. Gr. 62×52 cm. S.R.

DAVID VINCKEBOONS

1578—1629

111. Große Waldlandschaft mit Reiter, links Burg und Ausblick. Holz. Gr. 70×118 cm. S.R.
Holz. Gesprungen.

ART DES FERDINAND BOL

Art des Ferdinand Bol

112. Bildnis einer jungen Frau mit schwarzem Schleier und breitem goldnen Brustgürtel. Lwd.
Gr. 80×64 cm. G.-R.

DANIEL CAFFÈ

1750—1815

113. Bildnis der Auguste Meitzner geb. Fischer als junges Mädchen. Pastell. Gr. 58×41 cm. G.-R.
Lt. rücks. Inschrift gemalt um 1818, was irrtümlich sein dürfte.

PIETRO ROTARI, ART.

114. Die jugendliche Katharina I. von Rußland, sitzend mit Hermelinmantel. Hüftbild. Lwd.
Gr. 73×55 cm. G.-R.

DEUTSCH UM 1750

115. Die Raucher, ein Herr und drei Knaben. Holz. Gr. 25×29 cm. G.-R.
116. Blumenkranz, im inneren Rund die büßende Magdalena. Kupfer. Gr. 27×21 cm. G.-R.
117. Großes Stilleben: Trauben, Melonen und Gläser. Lwd. Gr. 65×80 cm. Alter geschnittener
Rahmen mit Golddecken.

ITALIENISCHER MEISTER

Um 1500

118. Madonna mit dem Kinde. Kniestück. Holz. Gr. 34×24 cm. Geschnittener S.R.

GODFRID SCHALCKEN

1643—1706

119. Bildnis einer jungen Dame in weißem Seidenkleid, eine Rose in der Hand. Halbfigur.
Holz. Gr. 20×16 cm. G.-R. Abb. Tafel 8

GABRIEL METSU

120. Lautenspielende Dame und Kavalier mit Weinglas. Holz. Gr. 30×24 cm. G.-R. Kopie
nach dem Bilde in der Kasseler Galerie. Holzfläche gesprungen.