

— 5 —

38. **GOLDENE KAPSELUHR**, flach. Emailliertes Zifferblatt mit Goldauflagen und Email: Amorette mit Hund und Ziegenbock. Werk sichtbar. 1. H. 19. Jahrh.
39. **DESGLEICHEN**, glatt. Auf der Platte des kleinen Zifferblattes Relieffiguren: Soldatenabschied, bez.: Coulin à Genève. 1. H. 19. Jahrh.
40. **VERGOLDETE KAPSELUHR**. Emaillierter Deckel: Liebesopfer. Der andere Kapseldeckel als Zifferblatt benutzt. Straßsteine. Ende 18. Jahrh.
41. **SILBERVERGOLDETE KAPSELUHR**. Relieft und durchbrochen: Hirtenpaar bei Musik, das unvergoldete Zifferblatt bez.: Burnet-London. 18. Jahrh.
42. **VERGOLDETE KAPSELUHR**. Relieft. Zifferplatte figürlich durchbrochen (Glockenschläger), Zifferblatt bez.: Breguet et fils, Werk bez.: Girardier l'ainé. 1. H. 19. Jahrh.
43. **GROSSE GOLDENE KAPSELUHR** mit großer, sichtbarer Unruhe, bez.: Leschot à Paris. 1. H. 19. Jahrh.
44. **KLEINE GOLDENE KAPSELUHR**. Deckel blau, Ziffern schwarzweiß emailliert, Zifferblatt graviert. 1. H. 19. Jahrh.
45. **GOLDENE KAPSELUHR** ohne Außenkapsel, durchbrochen und graviert, bez.: D. Hubert-London. 18. Jahrh.
46. **SILBERVERGOLDETE UHR**. Emaillierter Deckel: Rosenstrauß auf blauem Grund, Zifferblatt figürlich durchbrochen: galante mythologische Szene. Anfang 19. Jahrh.
47. **GOLDENE KAPSELUHR**. Emaillierter Deckel: Zwei Damen an einer Quelle (beschädigt). Genfer Arbeit, um 1800.
48. **DESGLEICHEN**, glatt. Zifferplatte mit kleinem Zifferblatt und zwei runden Emailmedaillons: Brustbilder, bez.: Frd L^s Ducommun. Anfang 19. Jahrh.
49. **VERGOLDETE KAPSELUHR**. Emaillierter Deckel: Zwei Damen am Brunnen, beschädigt, Werk bez.: A. H. in Augusta. Ende 18. Jahrh.
50. **DESGLEICHEN**, ähnlich. Auf dem Deckel junges ländliches Paar. Unbezeichnet. Ende 18. Jahrh.
51. **SILBERVERGOLDETE KAPSELUHR**. Emaillierter Deckel: Junges Hirtenpaar mit Lamm, beschädigt, Werk bez.: Johann Thomas Sartor in Tölz. Ende 18. Jahrh.
52. **GOLDENE KAPSELUHR**, glatt. Zifferplatte graviert mit emailliertem Zifferblatt und rundem Bildchen (Aschenbrödel) unter Deckel. 1. H. 19. Jahrh.
53. **DESGLEICHEN** mit sichtbarem Werk, das Zifferblatt guillochiert, bez.: Mallet à Paris.
54. **VERGOLDETE KAPSELUHR**. Emaillierter Deckel: Die belauschte Schläferin, beschädigt, bez.: Terrot à Genève. Ende 18. Jahrh.
55. **GOLDENE KAPSELUHR**, glatt, gravierte Zifferplatte mit drei Zifferblättern für Monats- und Wochentage und Stunden. 1. H. 19. Jahrh.
56. **VERGOLDETE KAPSELUHR**. Deckel reliefiert mit beschädigter Emailplatte in Umrahmung aus Rosen. Das emaillierte Zifferblatt (Hirtin mit Herde) leicht beschädigt, bez.: Wm. Blenheim-London. Ende 18. Jh.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus in Berlin.