

— 32 —

821. **Sonnenschirm** aus bunter Chiffonseide mit seidnem Tüllüberwurf und Mullbesatz.
822. **Ölgemälde** von K. Heinz, München. Frühling am See. Pappe, sign. Gr. 63×93 cm. S.-R.
- 823-25. **Drei Westerwälder Steinzeugkrüge**, einer mit Zinndeckel; davon zwei blaugrau, einer braun und blau glasiert mit Reliefdekor: Ornamente und Vögel. (Henkel fehlt).
- 826-28. **Drei Steinzeugkrüge und kleiner Zinnkrug**, darunter ein bauchiger mit brauner Ueberlaufglasur und reliefiertem Adler. (Henkel beschädigt).
- 829-32. **Vier alte Fayencekrüge** ohne Deckel. Bunt dekoriert (alle vier beschädigt).
- 833-36. **Drei Fayence- und ein Porzellankrug**, davon zwei mit Deckeln. Bunt dekoriert. (Einer beschädigt).
- 837-39. **Drei Steinzeugkrüge**, Walzenform, zwei mit Zinndeckeln. Reliefdekor in Weiß bzw. Blau.
- 840-41. **Zwei Meißener Teller** mit Blumenmalerei in Eisenrot.
- 842-43. **Zwei Fayencefiguren**, weiß. Winzer und Winzerin.
844. **Biedermeier Reisetasche** mit reicher farbiger Perlenstickerei. Messingbügel.
845. **Meißener Schale**, oval, durchbrochen, Blumenmalerei und Reliefblumen, Astwerkfüße.
846. **Ölgemälde** nach Claude Lorrain: Romantische Landschaft. Kopie n. d. Or. in Neapel. Lwd. Gr. 75×100 cm. G.-R. Sign.
847. **Gerahmtes Gipsrelief**. Stilleben mit Gitarre, Weinflasche, umgeben von Weinranken, von H. Simon.
- 848-49. **Zwei Wiener Porzellanteller** auf Ständer. Reich dekoriert und bemalt mit mythologischen Szenen.
- 850-51. **Zwei Elfenbeinfigürchen**. Dame und Kavalier in Rokokotrachten.
- 852-53. **Zwei Meißener Figuren**. Amoretten mit französischen Devisen.
854. **Gerahmter Kupferstich** von Eichen nach Kaulbach. Homer und die Griechen.
855. **Bronzegruppe**. Unter Binsen ruhende Diana. Elektrisch montiert, 3 flng.
856. **Bronzebüste**, vergoldet: Diana. Bronzegefaßter Marmorsockel.
857. **Castellina Marmorfigur** auf vergoldetem Bronze-Modelliertisch. Bez. Rud. Marcuse. Marmorsockel.
- 858-59. **Zwei ger. Photographien**: Venus von Milo und Staubbachfall. Folio.
860. **Ölgemälde**, Deutsch um 1900. Odisseuskopf nach links. Pappe. Gr. 38×25 cm. G.-R.
861. **Bronzefigur** von Barbédienne. Venus von Medici. H. 34 cm.
862. **Bronzefigur** von Max Kruse. Der Marathonläufer.
863. **Desgleichen** von Seifert. Wasserschöpfendes Mädchen. Roter Marmorsockel.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus in Berlin.