

ARTHUR THIELE
1872—1919

- *160. Windbruch im Hochgebirge. Malpappe. Gr. 40×52 cm. S. R. Rückseite: Nachlaß-Stempel.

HUGO KOTSCHENREITER
1854—1908

161. Im Bräukeller. Malpappe. Gr. 50×36 cm. S. R. Links oben sign. (Nachlaß-Stempel).

JOSEF VON BLOCK
geb. 1863

162. Kostümierter Herr im Atelier. Holz. Gr. 39×14 cm. G.-R. Rückseitig bestätigt von Fr. Wahle.

WILHELM DIEZ
1839—1907

- *163. Drei Ritter zu Pferde mit Hund. Skizze. Holz. Gr. 11×25 cm. S. R.
Anerkannt von Professor Julius Diez.

J. MICHAEL SCHNITZLER
1782—1861

- *164. Zwei Tauben. Lwd. Gr. 40×40 cm. G.-R.

HUGO KOTSCHENREITER
1854—1908

- *165. Kleines Mädchen und schwarzer Spitz. Malpappe. Gr. 72×22 cm. S. R. Nachlaß-Stempel.

THEMISTOKLES VON ECKENBRECHER
1842—1921

166. Ansicht von Skutari mit dem Marmarameer. Lwd. Gr. 37×51 cm. S. R. Signiert und datiert 1881.

THEMISTOKLES VON ECKENBRECHER

167. Griechische Bergküste mit Fischerboot und zwei Fischern. Lwd. Gr. 31×37 cm. G.-R. Signiert und datiert 1862.

CARL OESTERLEY JR.
geb. 1839

168. Emanuel Geibel, Brustbild des Dichters nach rechts. Lwd. Gr. 75×67 cm. G.-R. Signiert und datiert 1868.