

- 624-25. **Zwei chinesische Holz-Netsukes:** a) knieendes Kind, auf Sockel; b) kauender Chinese in Kapuze. Kopf bzw. Gesicht und Hände aus Elfenbein.
- 626-28. **Drei Elfenbein-Netsukes:** a) stehender Heiliger mit flachem Basthut auf dem Rücken; b) Tempellöwe über einer Kugel; c) Muschelgruppe.
- 629-31. **Drei desgleichen:** a) Trommel, zu beiden Seiten Kinderfiguren; b) Gruppe von Fröschen; c) Chinese, auf einem besiegt Dämon knieend.
- 632-34. **Drei chinesische Tassen** mit Untertassen, teils mit Blumen, teils mit Vögeln und Gerätedekor in bunten Schmelzfarben. (Eine Tasse gesprungen.)
- 635-37. **Drei alte chinesische Porzellanteller** mit Blaumalerei: Blumenstauden und Streublumen.
- 638-42. **Fünf japanische Steinzeuggefäße**, z. T. farbig glasiert: Väschen, zwei Blumentöpfchen, Dose in Fächerform, Satsumablumentopf.
643. **Chinesischer Ingwertopf** mit Blaumalerei: umlaufende Landschaft.
644. **Chinesische Porzellanvase**, birnförmig, auf der Leibung Schauspieler Szenen in bunten Schmelzfarben. (Beschädigt.)
645. **Japanisches Elfenbein-Etui** mit Reliefzieraten in Schildpatt, Perlmutter: Hausgeräte und Insekten. Bambusstauden und Hühnervolk in gehöhtem Gold.
- 646-47. **Kartenetui** aus Perlmutter und Schildpattetui mit verschiedenen Vögeln in Landschaft, Goldmalerei.
648. **Barbierschale**, Imari-Porzellan, mit Päonienzweigen in Eisenrot, Gold und Blau.
- 649-50. **Zwei japanische Steinzeuggefäße.** a) Wasserkessel, Henkel, Ein- und Ausguß roh glasiert, die Leibung grünblau mit gelb; b) Kohlenbecken, zweiteilig mit Henkeln, rötliche, grau gewölbte, gesprügelte Glasur.
- 651-52. **Zwei chinesische Kummern:** a) braun, im Innern mit Imaridekor; b) violett.
- 653-54. **Zwei chinesische Tassen mit Untertassen**, in Blaumalerei: stilisierte Blumen und Stauden in Reserven.
- 655-56. **Zwei chinesische Teekannen**, mit Deckel, mit Schnauze und je zwei kleinen Ösenhenkeln. Bunt bemalt mit Emblemen bzw. Krieger und Schrift.
657. **Japanische Bronzevase** in Gestalt eines senkrecht nach oben aus den Wellen emporspringenden Karpfens. H. 45 cm.
- 658-59. **Zwei chinesische Teekännchen** aus braunem Steinzeug: a) gedrückte Form mit reliefierten Chrysanthemumblüten und Schrittzeichen; b) Kürbisform mit reliefiertem Blattdekor.
- 660-62. **Drei chinesische Teller bzw. Schalen:** a) Päonienzweige auf gelbem Grund; b) figürliche Szene in Felslandschaft; c) vierpassig, im Spiegel Blumen und Blüten in bunten Schmelzfarben, rosafarbiger Rand.
663. **Japanische Teekanne** aus blau glasiertem Steinzeug mit Ranken- und Blütenmuster, auf Hals und Deckel Wolkenmuster in weißen und braunen Glasurfarben.
- 664-65. **Zwei chinesische Porzellanteller:** a) im Spiegel Figurenszene in Landschaft, blauer Rand mit Blumenmalerei in Eisenrot; b) mit Hühnervolk und Blumen im Spiegel und auf dem Rand, in bunten Schmelzfarben.
- 666-67. **Ein Paar chinesische Porzellanschalen** mit Drachendekor, innen Eisenrot und Gold, außen Grün. Dm. 15 cm.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus in Berlin.