

130. **HOLZGESCHNITZTE FIGUR DES ERZENGELS MICHAEL,**  
den Teufel besiegend. Der Engel in Rüstung und faltigem,  
flatterndem Mantel, mit beiden Füßen auf dem besiegten Teufel



130

stehend, in der Linken das Schwert, in der erhobenen Rechten die Lanze haltend.

*H. 100 cm. Alte Fassung.*

Augsburg, Anfang des 17. Jahrh.

Nach der Bronzegruppe des Hans Reichel von 1603 am Zeughaus in Augsburg. Vgl. zu letzterer A. E. Brinckmann, „Süddeutsche Bronzebildhauer des Früh-Barocks“, p. 31, Abb. 50.

*Abbildung Tafel 29.*

131. **ROBBIA-RELIEF**

Halbfigur der Madonna mit Kind. Hochrelief nach rechts.  
• Maria hält in beiden Armen das Kind, im Begriff, ihm die Brust zu reichen; seitlich im Hintergrund Seraphim. Oben halbrund, mit

25