

Erster Tag:
Dienstag, den 13. Dezember 1927
nachmittags von 4 Uhr ab

Nr. 161—370

Antiquitäten und neueres Kunstgewerbe
Europa und Ostasien

- 161-62. **Zwei Väschen** mit Drachen in Relief und Blumendekor. 18. Jahrh.
163-64. **Ein Paar Baluster-Väschen** mit Blumenranken. (Eines beschädigt.)
165-67. **Drei Flötenväschen**, dabei ein Paar 18. Jahrh., das dritte Stück gekittet.
168. **Globus**, in Holzständer.
169. **Japanischer Steinzeugtopf**. Naturalistische Form in Art eines Baumstammes, dunkelbraune Glasur mit hellbrauner Zeichnung. H. 14 cm.
170. **Japanischer Teeofen**, Steinzeug mit ziegelrot- und graugefleckter Glasur, die z. T. gekrackt ist. H. 11 cm.
171. **Japanisches Deckelgefäß** in Form eines Kürbisses; die Frucht dunkelgelb, der Stengel grün glasiert. H. 10 cm.
172. **Steinzeug-Vase**, eiförmig, mit kurzem Hals, Glasur dunkelbraun mit graugrünlichem Überlauf. Japanisch. H. 14,5 cm.
173. **Altchina-Bronze**, runde tiefe Schale, mit Henkel, Rand profiliert, beschädigt.
174. **Bronzeteller**, silbertauschiert. Kämpfende Drachen über Wellen und verschiedene Ornamentborten. Japan, 18. Jahrh. Durchm. 28 cm.
175. **Ofenschirm**, mit Bespannung, Blumenmuster.
176. **Alter Persischer Lackschild**, rund. Tierkampfszenen in buntem Relief auf schwarzem Grund, mit vier Bronzerosetten.
177-78. **Zwei Teller**, China, bzw. Japan, Dekor: a) in Blau und Gold, b) in Blau, Rot, Gelb, Grün und Gold.
179-81. **Drei kleinere Japan-Bronzen**: a) Koro, hohe Dreifußform; b) Schale; c) Deckelbüchse.
182-84. **Drei Balusterväschen**, eines 18. Jahrh. (beschädigt), ein Paar modern.
185. **Famille-verte-Schüssel**, im Spiegelrund Ranken und Blumen, in der Kehle einzelne blühende Zweige in Schmelzfarben, Eisenrot und Gold. Kan g - Hi. Durchm 26 cm. (Gekittet.)
186. **Glasschale**, tiefe runde Form, blau. Durchm. 11,5 cm.
187. **Glasvase**, zylindrisch, unregelmäßig rot gestrichen. Unregelmäßig rot gestrichene Stempelmarke. China. H. 15,5 cm.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus in Berlin.