

210. BOUDOIRTISCHCHEN IN NIERENFORM mit Rosenholzfournier und rautenförmiger Marquetterie mit Blümchen. Ende 18. Jahrhundert. Pl.-Durchm. 62×40 cm. Abb. Tafel 17
211. BRONZEKAMINUHR vergoldet, Louis XVI., hohe Rechteckform, auf einem Sockel mit Mäanderverzierung und Lorbeerwulst. Als Bekrönung ein Putto mit Kranz. H. 34 cm. 18. Jahrhundert.
- 212, 213. EIN PAAR VERGOLDETE BRONZEKANDELABER auf schlankem geriefelten Schaft mit drei verschlungenen Kerzenarmen. Als Mittelfuß eine Vase. Englisch. Ende 18. Jahrhundert. H. 44 cm. Dazu gehörig zwei Leuchter.
- 214, 215. EIN PAAR TISCHKANDELABER mit blauem Glas und einer blauen Glaskugel. Weißer Marmorfuß in Bronzemontierung. Zwei verzierte Kerzenarme. Als Bekrönung ein Kristallobelisk mit reichem Prismenbehang. 18. Jahrhundert. H. 67 cm. Abb. Tafel 20
216. KAMINVORSETZER AUS BRONZE. Dunkelpatiniert und vergoldet. Durchbrochenes Rankenwerk mit Maske und Palmetten. Seitlich kniende Amoretten. Länge 115 cm.
217. BOUDOIRTISCHCHEN. Sechseckige Platte mit drei geschweiften, mit Messing beschlagenen Füßen. Mahagoni mit farbigen Kreis- und Blumenverzierungen. Ende 18. Jahrhundert. Durchmesser 44 cm.
- 218, 219. EIN PAAR GROSSE FÖHUNDE aus Ton, farbig gemalt in Blau, Grün und Rot. China, 17. Jahrhundert. H. 39 cm; bei einem fehlt der Schwanz.
220. GROSSE CHINESISCHE PORZELLAN-VASE MIT FAMILLE VERTE MALEREI, bauchig mit eingezogenem Fuß und Deckel. Weiße Felder mit Stauden, Vögeln und Schmetterlingen, dazwischen reiche Rand- und Bandmotive auf grünem und schwarzem Fond. H. 46 cm. Abb. Tafel 17
- 222, 223. EIN PAAR VERGOLDETE BRONZE-APPLIQUES, EMPIRE. Ovale Wand-schild mit reliefiertem Lorbeerkranz. Vier Kerzenarme mit Schwanenköpfen. Gr. 37 cm.
224. KLEINE BRONZESTATUETTE von Giovanni de Bologna: kniende Badende, die Hände in Abwehrstellung erhoben. Braune Patina, Original-Bronze-sockel mit Inschrift. H. 13,5 cm.
225. KLEINE LOUIS XVI-KRONE. Vergoldeter Bronzereif mit tropfenförmigem Prismenbehang und acht Kerzen. In der Mitte ein flaschenförmiger, schlanker, rubinroter Glaskern mit fontänenartigen Prismenverzierungen und Obelisken.
226. KLEINE LOUIS XVI-KRONE aus vergoldeter Bronze mit reichem Prismenbehang und vier Kerzenarmen am Reifen. In der Mitte ein hängendes Zierstück aus blauem Glas und fontänenartigem Prismenbehang.
227. KAMINVORSETZER. Empire aus dunkler Bronze mit vergoldeten Zierstücken. Länge 82 cm.
228. RAUCHMANTEL aus Goldbrokat auf weißem Grund mit großen roten Blumen. 18. Jahrhundert. Gr. 150×125 cm.
229. EIN COUPON DAMAST, 18. JAHRHUNDERT. Olivgrüner Fond mit silbernen Ranken und farbigen Blumenbuketten. Gr. 90×305 cm.