

- 280 - 155. BILDNIS EINES JUNGEN MÄDCHENS, nach links, ein Schleier läßt die Schulter u. Brust frei. Lwd. Gr. 46×36 cm. G.-R. Signiert u. datiert 1882.

MATTHIAS SCHMID

geb. 1835 in See (Tirol).

- 270 - 156. ANDACHT. Junges Tirolermädchen kniet vor einem Kruzifix am Wege; Hochalpenlandschaft. Lwd. Gr. 83×62 cm. S. R. Sign.

JÖZSEF KNOPP

Budapest 1825—1899.

- 140 157. MARIA ANTOINETTE NACH IHRER VERURTEILUNG zum Tode. Kopie nach Paul Delaroche (1861). Malpappe. Gr. 59×44 cm. S. R. Signiert u. datiert 1875.

AUGUST ZIMMERMANN

Zittau 1818—1864 München.

- 195 158. DEUTSCHER EICHENWALD; vorn ein Teich mit Seerosen. Lwd. Gr. 67×86 cm. S. R. Signiert.

PAUL WEBER

Darmstadt 1823—1916.

- 240 159. TEICHLANDSCHAFT MIT KÜHEN. Lwd. Gr. 49×72 cm. G.-R. Signiert.

P. W. MEYERHEIM

- 150 160. ALTE STADT: Dietz an der Lahn. Lwd. Gr. 17×22 cm. G.-R. Signiert.

JAN VERHEYEN

Utrecht 1778—1846.

161. HÄUSLICHE SZENE. Holz. Gr. 45×40 cm. S. R. Signiert.

EUGÈNE DESHAYES

Paris 1828—1890.

- 130 162. DÜNENLANDSCHAFT mit einem Dorf. Bewegter Himmel. Lwd. Gr. 49×72 cm. G.-R. Signiert u. datiert 1861.

DEUTSCHER MEISTER UM 1780

Art des J. C. Klengel.

- 200 163. GROSSE BAUMGRUPPE in einem Tal; Hirt u. Rinderherde als Staffage. Im Hintergrund Gebirge. Lwd. Gr. 53×69 cm. G.-R.