

39. **Mahagonisekretär.** Glatt, mit abgeschrägten Ecken und Messinglinien. Klapp-Platte über zwei Schubkästen, im Innern Fächer und Schubkästen, darüber zwei Türen. Die Front täuscht eine durchgehende Schubkasteneinteilung vor. Belgische Arbeit, 18. Jahrh. Graue Marmorplatte.
90. **Ölgemälde** von Prof. A. Tschautsch: Kopfstudie einer Italienerin. Malpappe, sign. Gr. 33×42 cm. G.-R.
91. **Gerahmter Kupferstich** von Falckeyen nach West: Death of General Wolfe. Folio.
92. **Doppelbreiter Kelim,** in breite Querstreifen geteilt. Verschiedene geometrische Muster.
93. **Desgleichen.** Hellbrauner Grund, rote Borte, große getreppte Medaillons und Blumenmotive. (Beschädigt.)
94. **Rokoko-Boudoirmöbel.** Rosenholz, Polisander und andere Hölzer mit Band- und Blumenintarsien. Ein seitlicher Schubkasten, die Platte als Scharnierdeckel, darunter ein zweiter Deckel als Schreibplatte mit Lederbelag. Im Innern vier Fächer für Briefschaften; Zwischenboden.
95. **Barock-Armsessel,** Eiche. Schalenbeine mit x-förmiger Querbindung, Lehnen mit Voluten. Grüner Ripsbezug mit Nagelbeschlag.
96. **Halbrunde Mahagonivitrine,** Louis-XVI-Stil. Reicher, z. T. figürlicher Bronzebeschlag mit Galerie, eintürig. Oberteil dreiseitig verglast, mit Spiegelrückwand und zwei Glasplatten. Französische Arbeit. H. 165 cm.
97. **Altes Ölgemälde** nach Karel Dujardin: Landschaft mit Vieh und Hirten. Lwd., sign. Gr. 53×68 cm. S. R. (Oberfläche verletzt.)
98. **Ger. Aquarell** von Max Fritz: Johannismacht, Abendlandschaft. Aquarell mit Pastell. Sign. und dat. 02. Gr. 24×48 cm.
99. **Holzfigur** mit Resten von Bemalung: Stehende Madonna, das nackte Kind auf beiden Armen haltend. Deutsch, 1460. H. 45 cm. (Kind und Sockel beschädigt.)
100. **Ölgemälde** von Frans Franken, Werkstatt: Anbetung der Hirten. Holz. Gr. 47×37 cm. G.-R. (Oberfläche verletzt.)
101. **Alte Bucharadecke.** In der Mitte des Spiegels ein Stern, ringsherum und in der durch zwei schmale Rankenstreifen eingefalteten Borte Stöcke von Nelken und Hyazinthen in verschiedener Größe, z. T. in Vasen; Farben vorwiegend Rot, Gelb und Grün.
102. **Ölgemälde** von Erdmann: Spielende Kinder vor einem Bauernhause. Lwd., sign. Gr. 74×110 cm. G.-R.
103. **Sieben Elfenbeinnetzkes,** verschiedene hockende Figuren, braun getönt. Japanisch.
104. **Sieben desgleichen,** ähnlich, leicht graviert.
105. **Ölgemälde,** deutsch, um 1860: Gebirgslandschaft mit Köhlerhütte. Lwd. Gr. 57×72 cm. G.-R.
106. **Chilin** mit zwei Jungen. Glasierte Tongruppe, Türkisblau und Mangan. China. H. 17,5 cm. (Reparaturen.)
107. **Ölgemälde,** Art des Hyacinthe Rigaud: Bildnis einer Dame in reicher Tracht, Hüftbild von vorn. Lwd. Gr. 83×60 cm. G.-R.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus in Berlin.