

— 21 —

Zweiter Tag:

Donnerstag, den 7. Juni 1928

A. Vormittags von 10 Uhr ab

Nr. 448—714

448. **Öllampe** aus Eisenguß, nach der Antike, mit zwei Schnuten, reich ornamentiert, als Deckelknopf Satyr mit Schale.
- 449-51. **Satsumaschale** in Form einer großen Muschel, figürliche Bemalung und aufgelegte kleine Muscheln. **Majolikagruppe**: zwei nackte Putten, aus einem Notenblatt singend. Hierzu holzgeschnitzte, vergoldete Konsole.
452. **Sang de boeuf-Vase**, flach, von rautenförmigem Durchchnitt, mit Rippen und Reliefmotiven. Die oxsenblutrote Glasur ist oben blau geflossen. H. 30 cm. (Bestoßen.)
453. **Chinesische Lackkassette**, schwarz, würfelförmig, mit Deckel; ein ganzer und zwei halbe Schubkästchen. Bambus, blühende Pflanzen, Vögel und Fledermäuse aus Perlmuttereinlagen. Messingbeschlag. 17.—18. Jahrh. H. 29 cm. (Beschädigt.)
454. **Sèvres-Bisquitgruppe**: Sitzendes junges Mädchen mit kleinem Amor, der mit verbundenen Augen an ihr vorbeiläuft. Markiert. Ovaler Sockel in vergoldeter Bronzefassung.
- 455-57. **Drei kleine Cloisonnévasen**: a, b) Gegenstücke, Blumen, Vögel, Schmetterlinge auf türkisblauem Grund; c) Blumen und Vögel in Hochmedaillons und einer Querzone. (An einer Stelle bestoßen.)
458. **Cloisonnévase**, breite, bauchige Form. Blumen, Vögel, Schmetterlinge auf türkisblauem Grund.
- 459-60. **Ein Paar japanische Bronzevasen**, braun patiniert, blühende Sträucher und Schwalben in farbigen Metallaufgaben. H. 22 cm.
461. **Eine desgleichen**, ähnliches Stück, grünliche Patina. H. 20 cm.
- 462-64. **Drei Cloisonnéeller**: a) türkisblau mit Schmetterlingen; b) türkisblauer Spiegel, graue Umfassung, rotbrauner Rand, blühender Strauch mit Vögeln und ornamentale Muster; c) gelbes Mittelrund mit grünem Drachen, Rand mit Blumen auf Aventuringrund.
465. **Bronzefigur** von Beer. „Aurora“. Onyx und bunter Marmorsockel. Höhe 58 cm.
466. **Meißener Fruchtschale** mit vier reich reliefierten Platten, Teilvergoldung. Um 1840.
- 467-68. **Zwei Elfenbeinminiaturen**, oval: Junge Damen in Rokokotrachten.
469. **Ger. Ölgemälde** von V. Peterson: Schiffer in der Kneipe. Holz. Sign. Gr. 45×67 cm. Eichen-R.
470. **Ger. japanisches Stoffbild**: Landschaft. Gr. 63×58 cm.
- 471-72. **Zwei ovale Elfenbeinminiaturen**: a) Junge Dame in rosafarbigem Kleid, nach Gainsborough; b) Brustbild einer jungen Dame in dekollierter Gesellschaftstoilette. Beide sign. Bronze-R.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus in Berlin.