

EDUARDSCHLEICH DER ÄLTERE

Harbach 1812—1874 München

37. Herbst. Pappe. Gr. 20×18 cm. S. R.

PAUL WEBER

Darmstadt 1823—1916

38. Teichlandschaft mit Kühen. Lwd. Gr. 49×72 cm. G.-R. Sign.

PHILIPP RÖTH

39. Haus unter Bäumen, Schliersee. Aquarell. Gr. 17×24 cm. S. R. Sign.

ALBERT ZIMMERMANN

Zittau 1808—1888 München

40. Hochmoor bei trübem Wetter. Holz. Gr. 19×36 cm. S. R. Sign.

FERDINAND BELLERMANN

41. Kähne am Seeufer. Pappe. Gr. 21×35 cm. G.-R. Sign.

PAUL FLICKEL

Berlin 1852—1903 Nervi

42. Inneres eines Buchenwaldes mit einem Jäger. Lwd. Gr. 41×53 cm. G.-R.  
Sign. und dat.: 1885.

ALBERT VON KELLER

Gais 1844—1920 München

43. Mystische Krankenheilung. Lwd. Gr. 46×71 cm. G.-R. Sign.: Albert  
Keller.

Wilhelm Trübner

Heidelberg 1851—1917

44. Romeo und Julia, Balkonszene. Lwd. Gr. 40×32 cm. G.-R.

JOSEPH WOPFNER

geb. 1843 Schwaz

46. Stürmischer Tag am Chiemsee. Malmappe. Gr. 36×59 cm. S. R. Sign.

VICTOR JULES GÉNISSON

St. Omer 1805—1860

47. Inneres einer Kathedrale. Zahlreiche Menschen in Renaissancetracht als Staffage.  
An einem Seitenaltar wird eine Messe gelesen. Holz. Gr. 66×80 cm. G.-R. Sign. und  
dat.: 1854. Wichtiges Bild des Meisters.