

— 5 —

51. **Bronzefigur**, sign: Rusin-Berlin: Vorstehhund. H. 44, Lg. 72 cm.
52. **Sofa** in Louis-XVI-Stil. Weiß lackiertes geschnittes Gestell. Bezug aus gelbem Seidendamast mit weißem Louis-XVI-Muster.
53. **Schmaler Pfeilerspiegel** auf hoher Konsole, mit weißer Marmorplatte, in Louis-XVI-Stil. Vergoldet, im oberen Teil Reproduktion eines französischen Kupferstiches.
54. **Vergoldeter Pfeilerspiegel** auf hoher Konsole, in Louis-XVI-Stil. Facettierte Spiegelscheibe, im oberen Teil ein Pastellgemälde: weibliches Brustbild im Stil der Zeit.
55. **Desgleichen**, weiß lackiert mit Gold; dem vorhergehenden Stück ähnlich.
- 56-57. **Zwei Postamente** aus mehrfarbigem Marmor, in vergoldeter Bronzefassung.
58. **Ölgemälde** von Karl Weise: Liegender Akt auf weißem Ruhebett. Lwd., sign. Gr. 85×62 cm. S.-R.
59. **Bücherschrank** in Danziger Barockstil, Eiche. Reich geschnitzt, gedrehte Säulen, im Gesims Wappen. Eintürig, mit Sprossenverglasung; im Sockel ein Schubkasten.
- 60-61. **Zwei Ölgemälde**. Italienisch. Um 1890. Italienische Liebespaare: a) Vogelhändler und Vogelhändlerin, b) Tamburinschläger und Sängerin. Lwd. Gr. 92×48 cm. G.-R.
62. **Pastellgemälde** von Mertens: Motiv vom Luganer See. Sign. u. dat. Gr. 38×28 cm. S. R.
- 62a. **Porzellangruppe**: Chilin mit Jungen. Chinesisch.
63. **Verbleite bunte Glasscheibe**: Stehende Maria mit dem Kinde, unten Baseler Wappenschild. Gr. 43,5×25,5 cm.
64. **Desgleichen**: Kniender Ritter, von einem Heiligen empfohlen, mit Schriftband. Gr. 44,5×26,5 cm.
65. **Speiseservice**, Haviland-Limoges. Blumen in Eisenrot und vergoldete Relief-Rocailles: 23 tiefe, 69 flache, 28 Dessert-, 27 Mittelteller, 5 viereckige, 3 runde Schüsseln, Deckelterrinen, 3 tiefe Schüsseln (eine mit Deckel), 2 Saucieren, Salznapf, 2 Kompottschalen, 16 Bouillontassen und 17 Untertassen.
66. **Ölgemälde** von Joseph Dorn (1759—1841): Die Anbetung der Hirten. Holz, sign. Gr. 29×24 cm. G.-R.
67. **Chinesischer Teppich**. Weißer Grund, mit großen Blumenranken und Drachen in vorwiegend Gelb, Grün, Blau und Rot. Gr. 450×650 cm.
- 68-69. **Ein Paar Schalen** auf Dreifußgestell. Bronze mit Teilvergoldung, mit Reliefauflagen.
70. **Doppelbreiter Kelim**. Geometrisches Muster in Zickzackstreifen, sandfarbene Bordüre. (Zwei Schals.)
71. **Desgleichen**, ähnliches Muster, ohne Bordüre. (Zwei Schals.)
72. **Gewirkter Teppich**. Stilisierte Blumenrosette. Zwickel und Borte aus farbigen Ranken und Blumen auf grünem Grund. Gr. 310×440 cm.
73. **Truhenbank** mit hoher Rücklehne, Eiche. Die Rückwand reich geschnitzt mit Puttenszene. Gepolsterter Ledersitz.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus in Berlin.