

— 16 —

Nachmittags von 4 Uhr ab

Nr. 291—578

- 291-93. **Schmuckkästchen** aus Bronze, goldgepreßte Lederfüllungen und zwei oval gerahmte Reproduktionen nach französischen Stichen.
294. **Konvolut** von sieben Steingutkrügen mit Zinndeckeln.
295. **Desgleichen:** Steingutbüste eines jungen Mädchens, markiert, Marmorsockel; weibliche Tonbüste.
- 296-97. **Zwei kleine Satsuma-Puderdosen.** Ornamente und Blumendekor in Farben und Gold.
- 298-301. **Vier venezianische Gläser:** drei Blumenvasen und Kanne.
302. **Chinesische Porzellanschüssel** auf vergoldetem Bronzefuß. Dekor im Stil der famille rose, mit figürlichen Darstellungen. (Ausgebessert.)
303. **Farbige Glasschale** auf Fuß, in vergoldeter, fein zisilierter Bronzefassung, grün überfangen, Fußrand blau.
304. **Konvolut:** Porzellan-Gießkännchen mit Silberinkrusta; Glasvase, ebenso (beschädigt); Schmuckkästchen mit farbigen Emaillefüllungen und Schälchen in Transluzidarbeit.
- 305-08. **Drei japanische Netzkis** und kleines Körbchen. Holzgeschnitzt. (Ein Stück beschädigt.)
309. **Japanische Elfenbeingruppe.** Stehende männliche Figur, ein Kind mit Schlange haltend, zu seinen Füßen kniender Bärtiger mit Frucht. H. 13 cm. (Kopf beschädigt.)
- 310-11. **Kronacher Porzellanvase,** mit plastischen Figuren; Porzellanvase, bunte Blumenmalerei, blaue Marke J. P.
312. **Schmuckkassette im Renaissancestil.** Vergoldetes Bronzegerüst mit versilberten, reich geätzten, dunkel patinierten Füllungen.
313. **Japanische Bronzeschale,** mehrgliedrige runde, reich reliefierte Form auf drei Füßen, letztere in der Art der Netzkarbeiten. Durchm. 15 cm.
314. **Konvolut Porzellan:** 2 Deckeltassen, eine mit Untertasse, Dekor in Blau und Gold; altes Öllämpchen mit Blaumalerei; chinesische Vase mit Blumenmalerei in Bunt und Blau; Wallendorfer Kännchen mit Landschaftsmalerei in Schwarzlot.
315. **Dresdener Porzellan-Deckelvase,** Amphoraform, zweihenkelig. Relief-Blumendekor, Blumen- bzw. figürliche Malerei, als Deckelknopf plastischer Blumenstrauß.
316. **Große Biskuit-Gruppe:** Dame in einer Sänfte, von Pferden getragen, umgeben von Kavalieren und einer Dame. (Beschädigt.)
- 317-18. **Zwei Biskuit-Jardinieren,** sign. H. Rock. Reigentanzende junge Mädchen um das Gefäß.
- 319-20. **Zwei Porzellanfiguren:** a) Berlin, Tänzerin, weiß; b) Dresden, Tänzerin im Spitzenkleid.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus in Berlin.