

DIENSTAG, DEN 5. MÄRZ 1929

b) NACHMITTAGS 4 UHR

Miniaturen, Silber, Majoliken, Gläser, Emailmalereien,
verschiedene Arbeiten in Bronze und Zinn, Bildwerke

Nr. 186—306

186. ELFENBEINMINIATUR, oval. Brustbild eines Herrn mit blondem Spitz- und Schnurrbart und auf die Schulter herabfallenden Haaren; in Plattenrüstung mit weißem Kragen. Zierlicher, blau und weiß emaillierter Rahmen der Zeit.

Gr. 4×3,5 cm.
1. Hälfte 17. Jahrh.

187. ELFENBEINMINIATUR, rechteckig. Porträt einer jungen Dame mit lang herabfallenden schwarzen Haaren; gelbes Kleid, roter Umhang, grüner Long-Schal, emaillierter Gürtel; Halbfigur, in Parklandschaft sitzend. Bronze-Rahmen. (Zwei Sprünge.)

Gr. 9,5×11,3 cm.
Französisch, um 1840. Simon Jacques Rochard (Paris, London, Brüssel, 1788—1872) zugeschrieben.

188. ELFENBEINMINIATUR, oval. Brustbild einer jungen Dame; Haare blond, Kleid und Kopftuch weiß. Rahmen von Gold.

Gr. 6,5×4,8 cm.
Englisch, 2. Hälfte 18. Jahrh.

189. ÖLMINIATUR, oval. Brustbild einer jungen Dame mit halblangen braunen Haaren; schwarzes Kleid mit Spitzenbesatz, Halsschmuck, im Haar Blume und Schleifen. Silbervergoldeter Rahmen.

Gr. 7,3×5,6 cm.
Mitte 17. Jahrh.

190. ELFENBEINMINIATUR, oval. Brustbild einer jungen Dame in hochgegrütem und ausgeschnittenem weißem Kleid; dunkle Haare, Halskette und Ohrringe aus Korallen. Silbervergoldeter Rahmen.

Gr. 7,5×6 cm.
Sir Richard Cosway (1740—1821) zugeschrieben. — Ang. Bildnis einer Miß Courtney.

Abb. Taf. 50.