

PETER COECKE VAN AELST

Kreis des XVI. Jahrh.

96. CHRISTUS AM KREUZ, an dem Magdalena niedergesunken ist; neben dem Kreuz Maria und Johannes. Holz. Gr. 90×56 cm, oben geschweift. Holzr.

NIKOLAUS KNÜPFER

Leipzig 1603—1660 Utrecht

97. DANAE auf dem Ruhebetto, links ein schwerer grüner Vorhang. Holz. Gr. 30×41 cm. G.-R.
Mit Gutachten von J. H. J. Mellaart.

NIEDERDEUTSCHER ODER WESTFÄLISCHER MEISTER
um 1540

98. ALTARFLÜGEL. In einem reich mit Säulen ausgestatteten Erker eine Versammlung von Weltlichen und Geistlichen, deren einer eine Stiftungsurkunde in der Hand hält. In den Erkerfenstern sehen sechs Männer dem Vorgang zu. Dahinter romantische Landschaft. Holz. Gr. 97×45 cm. Holzr.

FRANS VAN MIERIS d. J.

Leiden 1689—1739

99. DER GEIGER, junger Mann in schwarzem Rock und brauner Hose. Kniestück. Holz. Größe 25×22 cm.
Mit Gutachten von Dr. M. J. Binder.

NIEDERLÄNDISCHER MEISTER

XVII. Jahrh.

100. MÄNNLICHER KOPF mit schwarzblauer Kappe, in langem dunkelbraunen Haar, schwarzem Gewand. Brustbild. Holz. Gr. 36×26,5 cm. G.-R.

FRANS VAN MIERIS d. Ä.

Leiden 1635—1681

101. JÜNLING MIT TURBAN. Holz. Gr. hochoval 12×10 cm. G.-R.

VENEZIANISCHER MEISTER

XVI. Jahrh.

102. TARQUINIUS SUPERBUS, von einem jungen Mann bedroht; links ein Kopf eines bärtigen Mannes. Holz. Gr. 20,5×27 cm. Alter Holzr.

JACOB GERRITZ CUYP

Dordrecht 1594—1651

103. FAMILIENBILDNIS. Ein Ehepaar in einem Wald spazierend, die Frau führt ein kleines Mädchen an der Hand, der Knabe hat ein Schäfchen neben sich. Links Blick auf eine Burg. Holz. Gr. 73×106 cm. G.-R. In der Mitte unten signiert. *Abb. Tafel 7*