

FRIDERICIANA

GEMÄLDE

207. BRUSTBILDER Friedrichs des Großen und Ziethens nebeneinander. Anf. 19. Jahrh. Holz. Gr. 20×32 cm. G.-R.
208. FRIEDRICH AUF EINEM SCHIMMEL, nach rechts reitend. Anf. 19. Jahrh. Kupfer. Größe 22×26,5 cm. G.-R.
- 209-10. ZWEI KLEINE BRUSTBILDER, Profile nach links, das eine barhaupt, das andere mit Dreispitz. Lwd. bzw. Kupfer. Holzr.
211. FRIEDRICH ZU PFERDE, nach links sprengend. Anf. 19. Jahrh. Holz. Gr. 25×33 cm. G. L.
212. FRIEDRICH IN UNIFORM, mit Dreispitz, Halbfigur nach links. Lwd. Gr. 32×23 cm. G.-R.
213. KLEINES PASTELLBILDNIS, in Uniform, die Rechte hält den Krückstock. G.-R.
214. FRIEDRICH IN UNIFORM, von vorn, Halbfigur vor grünlichem Hintergrund. Um 1890. Pastell. Gr. 60×45 cm. G.-R.
215. ALTERSBILDNIS, in Interimsrock, nach Graff. Lwd. Hochoval. Gr. 73×55 cm. G.-R. mit Krone.
- 215a. FRIEDRICH AUF DER PARADE. Nach dem Stich von Chodowiecki von F. Buchhard, datiert 1812. Gr. 42×62 cm.
- 215b. FRIEDRICH AUF EINEM SCHIMMEL, nach links. Malpappe. Gr. 51×46 cm. G.-R.

GRAPHIK

Die Blätter sind gerahmt. K. = Kupferstich. L. = Lithographie.

Bildnisse.

216. K. VON MENO HAAS nach L. Wolf: Auf einem Schimmel im Park von Sanssouci. Gr.-Fol.
217. K. VON BEETZING nach Frisch: Ganze Figur, stehend. Fol.
218. K. VON P. A. KILIAN. Fol.
219. K. VON C. B. GLASSBACH. Fol.
- 220-24. K. VON J. F. SCHUSTER: Altersbild. Fol. Dazu: drei weitere K. von Kohl, Müller, und ein koloriertes Blatt.
225. GROSSE L. NACH CAMPHAUSEN: Friedrich zu Pferde mit Winterfeldt und Fouquet. (Umrahmung eingerissen.)
- 226-27. KOLORIERTE L. VON MENZEL nach dem Abbild im Hohenzollernmuseum. Seltenes Blatt; dazu: Friedrich, mit Widmung: Dedicated to free America.
- 228-30. K. VON CUNEGO nach Pesne: Friedrich als Kind mit der Schwester (beschädigt); dazu: zwei seltene Knabenbildnisse, K. von Nilson und Anonymus.
231. KOLORIERTE L. VON FRICKE: Friedrich im 14. Jahre, Wache stehend.
- 232-33. K. VON CHAPMAN und desgleichen von Mandel nach Chodowiecki.
- 234-35. K. VON NILSON; dazu Punktierstich: Friedrich im Lehnstuhl.
- 236-38. DREI KOLORIERTE BLÄTTER: Friedrich mit Gefolge. Fol. und zwei Holzschnitte nach Skarbina.
- 239-43. FÜNF L. UND K. VON BRASCH u. a.
- 244-46. K. NACH KAULBACH von Teichel, dazu K. von Wagner und L. von A. Schäfer.
- 247-49. FARBEN-L. und zwei einfarbige L.
- 249a-h. ACHT KLEINE PORTRÄTS in K.