

## Inhalt

Kapitel 1:		Kapitel 3:	
Zur Frühgeschichte der Stadt Lorch	9	Kloster Lorch – Bau- und Kunstgeschichte	101
Hans-Ulrich Nuber		Hermann Kissling	
		Zur Frühgeschichte des Klosters Lorch	103
Kapitel 2:		Anlage des Klosters	105
Kloster Lorch im Mittelalter	39	Überblick	105
Klaus Graf		Abgegangene Bauten im Klausurbereich	106
Staufisches Hauskloster	43	Abgegangene Bauten im äußeren Kloster	110
Die Stifter	43	Abgegangene Bauten außerhalb der Ringmauer	110
Der Gründungsabt Harbert	45	Die Ringmauer	113
Die Gründungsausstattung	52	Die Klosterkirche	117
Die Krise im 13. Jahrhundert	54	Überblick	117
Äbte, Mönche und Wohltäter	57	Langhaus	119
Die Abtsreihe	57	Westbau mit Marsilius-Turm	119
Die Zusammensetzung des Konvents	62	Querhaus	125
Der Lorcher Mönch Nikolaus Vener	63	Altarhaus	129
Adlige und stadtbürgerliche Gönner	64	Geschichte eines Würfelkapitells	133
Die Klosterreform 1462 und ihre Folgen	69	Baugrund, Baumaterial, Steinmetzzeichen	135
Die Durchführung der Melker Reform	69	Baugeometrie der Kirche und des inneren Klosters	138
In Lorch entstandene Handschriften	70	Daten und Fakten zur Baugeschichte bis Mitte	141
Augustin Seiz und seine Schreibtätigkeit	72	16. Jahrhundert	
Jakob Spindler und das Lorcher Stiftergedenken	75	Baugeschichtliche Einflüsse und Zusammenhänge	146
		(Kirche und Klosteranlage)	
Vogtei und Klosterbesitz	81	Einrichtung und Ausstattung der Klosterkirche	153
Die württembergische Vogtei	81	Staufergräber und die Staufertumba	153
Der Klosterbesitz	81	Pfeilerbilder der Stauferherrscher	157
Stift und Pfarrkirche Lorch	87	Grabmale	159
Literatur	93	Altarkruzifix	170
Abkürzungen	95	Irene-Denkmal	172
		Irene-Ring	181

