

I N H A L T.

| | Seite |
|--|-------|
| Einleitung | 1 |
| Erstes Buch. Die alte Baukunst des Orients. | |
| Erstes Kapitel. Aegyptische Baukunst | 9 |
| 1. Allgemeines | 9 |
| 2. Denkmäler des alten Reiches | 11 |
| 3. Grundform des ägyptischen Tempels | 15 |
| 4. Denkmäler des neuen Reiches | 18 |
| 5. Alte Monumente im unteren Nubien | 22 |
| 6. Spätere Formen | 24 |
| 7. Styl der ägyptischen Architektur | 27 |
| Zweites Kapitel. Babylonisch-assyrische Baukunst | 31 |
| Drittes Kapitel. Persische Baukunst | 40 |
| Anhang. Sassanidische Baukunst | 48 |
| Viertes Kapitel. Phönizische und hebräische Baukunst | 52 |
| Fünftes Kapitel. Kleinasiatische Baukunst | 66 |
| Sechstes Kapitel. Indische Baukunst | 72 |
| 1. Allgemeines | 72 |
| 2. Freibauten | 74 |
| 3. Grottenanlagen | 84 |
| Zweites Buch. Die klassische Baukunst. | |
| Erstes Kapitel. Die griechische Baukunst | 95 |
| 1. Allgemeines | 95 |
| 2. System der griechischen Baukunst | 101 |
| 3. Der dorische Styl | 109 |
| 4. Der ionische Styl | 113 |
| 5. Die Epochen der griechischen Architektur | 126 |
| Erste Epoche. Von der Solonischen Zeit bis auf Kimon | 128 |
| Zweite Epoche. Von Kimon bis zur macedonischen Oberherrschaft | 136 |
| Dritte Epoche. Von der macedonischen Oberherrschaft bis zum Unter- gange Griechenlands | 147 |
| Zweites Kapitel. Die etruskische Baukunst | 154 |
| Drittes Kapitel. Die römische Baukunst | 163 |
| 1. Allgemeines | 163 |
| 2. System der römischen Architektur | 164 |
| 3. Uebersicht der geschichtlichen Entwicklung und der Denkmäler | 172 |
| 4. Aesthetische Würdigung und geschichtliche Bedeutung der römischen Architektur | 204 |
| Drittes Buch. Uebergangsstufen. | |
| Erstes Kapitel. Die altchristliche Baukunst | 209 |
| 1. Allgemeines | 209 |
| 2. Der altchristliche Basilikenbau | 210 |
| 3. Andere Bauanlagen | 226 |
| Zweites Kapitel. Die byzantinische Baukunst | 231 |
| 1. Allgemeines | 231 |
| 2. Byzantinisches Bausystem | 232 |
| 3. Die Denkmäler und die historische Entwicklung | 235 |