

## VII.

Die Studien — Die Vicaria —  
Der Scrivano. —

---

Wohl hohe Schönheit lacht aus jenen Bildern  
Und holder Reiz aus diesen Haupt von Stein:  
Doch wer vermöchte jenen Gruß zu schildern,  
Der ihrem Blick entströmt in lichtigem Schein.

---

Freund Carlo führte uns zu dem Pallast des Bourbonischen Museums, gewöhnlich die Studien genannt, in denen unter der französischen Zwischenregierung alle in Portici, Capo di Monte Francavilla, dem farnesischen Pallast und anderen königlichen Schlössern zerstreuten Denkmahle des Alterthums versammelt wurden. Das Gebäude selbst unter dem Vizekönig Assuna 1587 von Caesar Fontana erbaut, von Carl III erweitert und 1780 vollendet, ist mit seinen stolzen Eingängen und Sälen, mit seiner charaktervollen Fascade und Seitenflügeln eines der großartigsten Bauwerke in Neapel.