

LA CONSÉCRATION  
DU  
NOUVEAU TEMPLE DE PHTAH THÉBAIN  
PAR THOUTMÔSIS III<sup>1</sup>

---

Les travaux entrepris à Karnak pour le redressement des colonnes écroulées de la Salle hypostyle ont amené M. Legrain à déblayer le petit temple de Phtah thébain, que Mariette avait effleuré à peine. L'exploration, menée avec beaucoup de méthode et d'activité, a déjà produit nombre de monuments intéressants que M. Legrain publiera lui-même. Le plus curieux, jusqu'à présent, est une stèle, celle-là même où le Pharaon Thoutmôsis III nous raconte en quelle circonstance il rebâtit l'édifice et nous énumère les donations qu'il fit en cette occasion.

La stèle, qui est en granit noir, mesure 1<sup>m</sup> 50 de hauteur, sur 0<sup>m</sup> 74 de largeur et 0<sup>m</sup> 32 d'épaisseur. Elle est arrondie au sommet, et deux tableaux en occupent le cintre : Thoutmôsis III, suivi de l'épouse divine Sitaâhou, présente le vin et l'eau au dieu Phtah, et un simple coup d'œil suffit à montrer que les deux tableaux ont été refaits entièrement :

1. Lu à l'*Académie des Inscriptions*, dans la séance du 26 janvier 1900, publié dans les *Comptes rendus*, 1900, p. 113-123 ; tirage à part de cinquante exemplaires, in-8°, Paris, Picard et fils, 1900, 11 pages et 1 planche.