

# OSSERVAZIONI

DI FRANCESCO M. AVELLINO

SOPRA

UNA PITTURA POMPEIANA,

CHE RAPPRESENTA

LE NOZZE DI ZEFIRO E DI FLORA,

*Lette all'Accademia Ercolanese nella tornata del 1 Marzo 1827.*

---

*Sua quemque deorum*

*Inscribit facies. OVID. met. lib. VI, v. 73, 4.*

L'ARGOMENTO del bellissimo dipinto, novellamente rinvenuto negli scavi di Pompei, ed inciso nell'annessa tavola, è stato, a creder mio, colla massima sagacità ed erudizione additato dal ch. signor Jannelli nella dotta memoria da lui letta a questa nostra accademia nella precedente tornata. E di tanta luce di vero rifulge l'opinione del Signor Jannelli, che mi sembra dover meritamente a se trarre l'assentimento universale. Ma poichè saggiamente