

A V V E R T I M E N T O

P E R L E T A V O L E .

Il foglio impresso che comincia colle parole M. MARIO MAXIMO etc. dee legarsi di rincontro alla pag. 52.

Il foglio impresso che comincia colla data 1575 dee legarsi di rincontro alla pag. 117.

La tavola I che rappresenta la pianta della casa descritta nella memoria del cav. Avellino pag. 151 e segg. dee legarsi di rincontro alla pag. 198.

La tavola II che rappresenta i diversi mosaici della casa medesima dee legarsi dopo la I.

La tavola III che rappresenta la parete sinistra del peristilio, dee legarsi dopo la II.

La tavola IV, che rappresenta un disco marmoreo figurato dee legarsi di rincontro alla pag. 242.

La tavola V, che rappresenta altri simili, dee collocarsi dopo la IV.

La tavola VI, che rappresenta il dipinto pompeiano di Ciparisso, dee collocarsi di rincontro alla pag. 265.

La tavola VII, che rappresenta la pianta della quarta casa alle spalle del tempio della Fortuna Augusta, dee legarsi di rincontro alla pag. 347.

La tavola VIII, che rappresenta i frammenti di un cammeo e di alcuni avorii del real museo relativi al supplicio di Dirce, dee legarsi subito dopo la VII.

La tavola IX, che rappresenta il dipinto ercolanese del supplicio di Dirce, dee legarsi dopo la VIII.

La tavola X, che rappresenta il dipinto pompeiano dello stesso supplicio, dee legarsi dopo la IX.

*