

VIII. MONOGRAPHIEN UND ZUSAMMENFASSENDES SCHRIFTTUM

1. Wissenschaftliche Monographien

4664 WEISE, ADAM: Albrecht Dürer und sein
Zeitalter. Ein Versuch. Leipzig: J. F. Gleditsch
1819. 98 S., 1 Taf.

Überblick zu ital., niederländ. u. dt. Künstlern d. 15.
bis 16. Jh. — Leben Dürers; Verz. seiner Gemälde nach
Orten.

Bespr.: Kunst-Bl. 1, 1820 (30), 117—119 (Ludwig
Schorn).

4665 NEU MAYR, ANTONIO: Vita ed opere
di Alberto Dürer. Venezia 1823. 16, 55, 70 u.
240 S., ungez. Bl. 8°

Textgleiche Buchausg. von <2506>.

HELLER, JOSEPH: Das Leben und die Werke
Albrecht Dürer's, 1827—1831 s. <2507—
2509>

4666 NAGLER, GEORG KASPAR: Albrecht Dürer
und seine Kunst. München 1837. 184 S.,
1 Lithographie. 8°

Bespr.: Kunst-Bl. 20, 1839 (36), 143.

4667 EYE, AUGUST VON: Leben und Wirken
Albrecht Dürer's. Nördlingen 1860. VI, 525
S., 1 Faltaf. 8° — 2., durch einen Anh. verm.
Ausg. 1869.

Bespr.: Anzeiger f. Kunde d. dt. Vorzeit. N. F. 7, 1860,
Sp. 423—424. Hist. Zs. 5, 1861, 544—545 (Fr. von
Weech). The Edinburgh Review or critical journal.
114, 1861, 39—64. Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule
u. Haus. 1862 (1), 3—13 m. 1 Abb.; (2), 17—31 m.
1 Abb.; (3), 40—48 u. (4) 54—56 (Heinrich Merz). Organ
f. christl. Kunst. 12, 1862 (5), 58—60 u. (6), 70—71.
Hist.-polit. Bl. f. d. kathol. Deutschland. 87, 1881,
715—719. Zs. f. Kunst- u. Antiquitäten-Sammler 2,
1885 (21), 209 (Friedrich Leitschuh).

4668 GALICHON, ÉMILE: Albert Dürer. Sa
vie et ses œuvres. Paris 1861. 84 S. m. 10 Abb.,
1 Taf. 4°

4669 SCOTT, WILLIAM BELL: Albert Durer:
His life and works. Including autobiographical
papers and complete catalogues. With 6

etchings by the author and other illustr. Lon-
don 1869. XIV, 324 S. m. Abb. 8°

Bespr.: The Art Journal. N. S. 8, 1869, 378. Zs. f.
bildende Kunst. 5, 1870, 157—158 (Moriz Thausing).
The Portfolio. 1870, 111—112. Mitth. d. k. k. Österr.
Mus. f. Kunst u. Industrie. 3, 1871, 60.

4670 HEATON, MRS CHARLES: The History
of the life of Albrecht Dürer of Nürnberg.
With a transl. of his letters and journal, and
some account of his works. London 1870. 340
S. m. ungez. Taf. 4°

Bespr.: The Art Journal. N. S. 8, 1869, 378. Zs. f.
bildende Kunst. 5, 1870, 157—158 (Moriz Thausing).
The Portfolio. 1870, 111—112. Mitth. d. k. k. Österr.
Mus. f. Kunst u. Industrie. 3, 1871, 60.

4671 HEATON, MRS CHARLES: The Life of
Albrecht Dürer of Nürnberg. With a transl. of
his letters and journal and an account of his
works. 2. ed., revised and enlarged with portr.
and 16 illustr. London 1881. 373 S., 17 Taf.
8°

Im Format verkleinerte Neuaufl. von <4670>.

4672 SALLET, ALFRED VON: Untersuchungen
über Albrecht Dürer. Mit 2 Holzschnitten.
Berlin 1874. 50 S. 8°

Beiträge einzeln aufgenommen.

Bespr.: Anzeiger f. Kunde d. dt. Vorzeit. N. F. 21,
1874, Sp. 355—357 (Hermann Dannenberg). Literar.
Centralbl. f. Deutschland. 1875 (3), Sp. 83—84 (Alfred
Woltmann); (6), Sp. 188 (Antwort A. von Sallet) u.
188—190 (A. Woltmann). Kunst-Chronik. Beibl. z. Zs.
f. bildende Kunst. 11, 1876 (18), Sp. 288—289 (Adolf
Rosenberg).

4673 THAUSING, MORIZ: Dürer. Gesch. seines
Lebens u. seiner Kunst. Mit Titelpuffer u. mit
Illustr. gezeichnet von Joseph Schönbrunner,
Holzschnitt von Friedrich Wilhelm Bader.
Leipzig 1876. 537 S. m. Abb. 8°

Bespr.: Kunst-Chronik. Beibl. z. Zs. f. bildende Kunst.
11, 1875 (9), Sp. 140. Repertorium f. Kunstwiss. 1,
1876, 294—299 (Friedrich Lippmann). Zs. f. bildende
Kunst. 11, 1876, 193—201 m. 1 Abb., 1 Taf. u. 271—