

Klaus-Meyer

- 664 Interieur. Niederrhein. Halle. Die Tochter des Künstlers auf einem Stuhl sitzend. Im Hintergrund Treppenaufgang. Oel auf Leinwand. Goldrahmen. 0,60×0,50 m. Bez.

A. Köster

- 665 Landschaft. Grüner Parksee mit weißen Enten. Oel auf Leinwand. Goldrahmen. 0,75×0,40 m. Bez.

H. Lindenschmidt

- 666 Brustbild eines Mädchens mit weißer Mütze. Oel auf Leinwand. Schwarzer Rahmen. 0,32×0,20 m. Bez.

B. G. Manskirch

- 667 Flußlandschaft. Oel auf Leinwand. Goldrahmen. 0,42×0,62 m. Bez.
668 Derselbe. Drei verschiedene Rheinansichten. Oel auf Kupfer. Goldrahmen. 0,24×0,15 m.

Joh. Maarbach, 1766

- 669 Zyklus von sechs Bildern. Der verlorene Sohn. Gouachemalerei. Gerahmt.

Melzer.

- 670 Denkmäler auf die Frau. Moderne Ausführung. Oel auf Malpappe. Mod. Rahmen. 1,29×0,95 m. Bez.

G. M. Meinzolt

- 671 Fjordlandschaft. Oel auf Leinwand. Goldrahmen. 0,51×0,36 m. Bez.

L. Mayer

- 672 Seestück. Boote auf bewegter See. Oel auf Holz. Schwarzer Rahmen. 0,15×0,19 m. Bez.

H. Mühlig

- 673 Tierstück. Gehöft mit Wiese und Hühnervolk. Im Sonnendunst Jäger mit Hund. Oel auf Leinwand. Goldrahmen. 0,50×0,30 m. Bez.

Müller-Wichin

- 674 Gr. Waldlandschaft. Oel auf Leinwand. Goldrahmen. 1,00×0,80 m. Bez.
675 Derselbe. Badende Frauen. Oel auf Leinwand. Goldrahmen. 1,00×1,20 m. Bez.

A. H. Musin

- 676 Engl. Küste mit Segelschiffen und Booten. Oel auf Leinwand. Goldrahmen. 0,25×0,33 m. Bez.

F. Nierholz

- 677 Landschaft mit Burg. Aquarell. Gerahmt.