

32

- 422 **Watteau.** — **Goncourt**, Ed. de. Catalogue de l'oeuvre peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau. Paris 1875. Schöner Hfrzbd. 10.—
- 423 — **Mantz**, P. Antoine Watteau. Mit 17 teils farb. Lichtdrucktafeln u. Abbildungen. Paris 1892. 4°. Origlwd. m. G. Nummerierte Ausgabe auf Papier vélin. 16.—
- 424 **Wessely**, J. E. Kritische Verzeichnisse von Werken hervorragender Kupferstecher. 7 Bde. Mit Porträts. Hamburg 1886—91. In 1 Hlwdbd. m. T. **Gesucht.** 28.—  
Georg Friedrich Schmidt — Earlom — Smith — Lucas von Leyden (von Vollbehr) — Adrian van Ostade — Jacob Gole — Waterloo.
- 425 — Anleitung zur Kenntniss und zum Sammeln der Werke des Kunstdruckes. 2. verm. A. Mit 11 teilw. farb. Tfln. Lpz. 1886. Hlwd. m. T. 8.—
- 426 — Die Kupferstich-Sammlung der Königlichen Museen in Berlin. Leipzig 1875. Hlwd. 5.—
- 427 **West.** — Raisonneret Catalog over Consul West's Samling af Malerier med Indledning samt Liste over Haandtegninger, Figurer, Kobberstik og trykte Vaerker Samlingen tilhørende. Kopenh. 1807. Hlrd. der Zeit. **Selten.** 15.—
- 428 **Wien.** — Kaiserliche Königliche Bilder-Gallerie im Belvedere zu Wien. Nach den Zeichnungen des Hofmalers Sigm. v. Perger, in Kupfer gest. von verschied. Künstlern. Nebst Erklärungen in artist. u. histor. Hinsicht. Hrg. von C. Haas. 4 Bände. Mit vielen schönen Kupfertafeln. Wien 1821—28. Hlrd. d. Zeit m. T. **Schönes Exemplar.** 30.—  
Aus der Bibl. des Fürsten von Schaumburg-Lippe. Mit Wappenstempel.
- 429 **Winckelmann**, Johann. Abbildungen zu J. W. Sämtlichen Werken. Titelporträt, Titelblatt und 206 lith. Abbildungen auf Tafeln. Folio. Donauöschingen 1835 bei J. Velten. In Hlrd. 30.—
- 430 — **Justi**, C. Winckelmann in Deutschland. Mit Skizzen zur Kunst- u. Gelehrten-geschichte des 18. Jahrhunderts. Gr. 8°. Lpz. 1866. (523 Seiten.) [Justi Winckelmann I.] 6.—
- 431 **Winckelmann-Programme:** Progr. II: Gerhard, Die Heilung des Telephos. Mit Tafel. Berlin 1843. — Progr. IV: Gerhard, Die Schmückung der Helena. Mit Tafel. Berlin 1844. Gerhard, Festgedanken an Winckelmann. Mit farb. Tafel. Berlin 1841. Alles in 4° u. in den Originalumschlägen. **Seltene Publikationen.** je 6.—

## V. Karikaturen

- 432 **Achenbach**, Andreas, Maler u. Karikaturist; geb. 1815. 4 Blatt Karikaturen aus dem Revolutionsjahr 1848. 4 Lithographien mit Tonplatte von A. Achenbach (1848). 4°. **Selten.** 50.—  
I. „Vergessen“. Ein vergessener Infanterist, über seinem Kopf schwebt eine Krone. Berühmtes seltenes Blatt. Abgebildet bei Hermann. Die Karikatur, Tafelbeilage Seite 48. — II. Metternich in seinem Arbeitszimmer Zeitung lesend. — III. Louis Philipp versieht in Ermanglung anderer Beschäftigung bei der Königin Victoria Ammendienste. Die Königin im Wochenbett, der Prince Consort Zeitung lesend, während Louis Philipp ein Kind wäscht. — IV. Louis Philipp am Grabe Karls X. Der König mit Regenschirm u. Zylinder in der Totengruft.
- 433 **Baptiste**, S., französischer Karikaturist; um 1820. Les Joueurs de Quilles-O! Les Bons Chiens etc. Kinder- u. Volksscenen. Karikaturen. 8 Blatt Lithographien von G. Engelmann. Quer-folio. Breitrandig. 9.—
- 434 **Baric**, J. J. A., französischer Karikaturist. Comment on débute au Théâtre. Karikaturen. 20 lithogr. Tafeln. Paris ca. 1850. Lwdbd. m. T. Mit eingeb. Origumschl. 30.—

Hellmut Meyer & Ernst, Berlin W. 35, Lützowstrasse 27.