

733 **Trier.** — Trier's Alterthümer und Umgebungen in 22 pittoresken Ansichten (Lithographie) mit Text. Tier 1823. Folio. Im Orig.-Umschlag. Unbeschnitten. 20.—

734 **Vischering in Westfalen.** Ansicht des den Droste-Vischering gehör. Schlosses. Lithographie von P. Herle. Ca. 1810. Gr. Quer-8°. 10.—

735 **Westfalen.** — 79 lithographierte hübsche Ansichten von Rittergütern der Provinz Westfalen. ca. 1810. Quer Gr.-8°. In Orig.-Umschlägen. Jede Ansicht 2.50

Vorhanden: Bodelschwingh, Cappenberg, Wietersheim, Hovestadt, Herten, Erpernburg, Vornholz, Laer, Tatenhausen, Herbeck, Lembeck, Nortkirchen, Hinnenburg, Oberhagen, Rheder, Böckerhof, Benkhausen, Westerwinkel, Eringerfeld, Schwarzenraben, Melschede, Herbeck, Rheda, Hüffe, Steinhausen, Darfeld, Lüttinghoff, Hohenlimburg, Schnellenberg, Waterlappe-Fürstenberg, Hohenover, Körtlinghausen (2), Herringhausen, Ellerburg, Hollwinkel, Wehrden, Hamern, Welda, Stockhausen, Abbenburg, Herdringen, Hüffe, Wittgenstein, Erwitte (2), Wewer, Stirpe, Grevenburg, Schwackhausen, Heeren, Voerden, Adolphsburg, Altendorf, Fürstenberg, Ichterlohe, Crassenstein, Lehmbeck, Opherdike, Neheim, Haldem, Dalhausen, Ostwigt, Ruthenborn, Eichholz, Vinsebeck, Raesfeld, Horst im Bruch, Haus Broek, Gemen, Steinhausen, Egelborg, Velen, Hellinghausen, Tinne, Stapel, Ostinghausen, Heessen.

Nachtrag.

736 **Bause**, Joh. Friedr., Kupferstecher; 1738—1814. Brustbild des Dichters Wieland, nach rechts. Im Rund. May pinx. Liniestich 1782. Kl. Fol. 15.—
Schönes Porträt.

737 — 4 Brustbilder, von vorn. Im Oval. Mit Allegorien. Anton Graff pinx. Liniestiche. 4°. je 6.—
G. W. Rabener — Karl Wilhelm Ramler — Johann Peter Uz. — Christian Felix Weisse.

738 — J. F. Bause. Hüftbild des Künstlers im Oval. A. Graff pinx. Kupferstich. Gestochen von J. S. Klauber zu Augsburg 1795. Folio. 12.—

739 **Begas**, Auguste Prinzessin Wilhelm von Preussen, (Kaiserin Augusta). Hüftbild sitzend. Lithographie v. Wild. Druck v. L. Sachse & Co. Fol. 6.—

740 **Berlin.** — Enthüllung des Denkmals Friedrich des Grossen, O. Wisniewsky u. L. Burger del. Lithographie mit der Tonplatte gedruckt von L. Burger. Quer-folio. 10.—

741 — Der Einzug der Deutschen Helden in Berlin am 16. VI. 1871. Ansicht des Brandenberger Tors. Lithographie von G. Engelbach. Auf Japan. Quer-folio. 8.—

742 **Cars**, Laurent, franz. Kupferstecher u. Radierer, 1702—1771. Michel-Auge Slotz Sculpteur du Roy. Kopf nach rechts. Im Rund. Dessiné par Cochin fils. 4°. 6.—

743 — Paul Ambroise Slotz, Sculpteur du Roy. Dessiné par N. Cochin. 4°. 6.—

744 **Cathelin**, Louis Jacques, franz. Kupferstecher; 1739—1804. Louis Tocqué, Peintre du Roi. (1696—1772) Brustbild von vorn. Peint par J. M. Nattier. Folio. Auf starkem Papier. 10.—

745 **Chodowiecki**, Daniel. Brustbild des Künstlers, im Profil nach links. Zingg del. Kupferstich. Geysler sc. 8°. Auf starkem Papier. 6.—
Rechts unten das Exlibris von Ch.

746 **Corot**, Camille, franz. Maler. 1796—1875. Brustbild von vorn. Mit Tabakspfeife. Et. Gab. Bocourt, del. et sculps. Folio. 10.—

747 **Courbet**, Gustave, franz. Maler; 1819—1877. Brustbild, nach links. Blick nach vorn. Et. Gab. Bocourt del. et sculps. Radierung. Folio. 6.—

748 **Debucoart**, Louis Philibert; 1755—1832. Sammlung von 6 Blatt Ansichten. (Aegypten) Forbin del. Aquatinta. Debucoart sculp. 1819. Folio u. Quer-folio. 50.—

Ruinen von Carnak, Theben, Obelisk von Luxor und verschiedene Moscheen.

Lagerkatalog 7: Kunst. — Bücher und Graphik.