

- 749 **Denon**, Dominique Vivant, Baron, Zeichner, Radierer u. Kunstschriftsteller, Generaldirektor der Pariser Museen unter Napoleon I., 1747—1825. L'Oeuvre originale. Collection de 317 eaux-fortes dessinées et gravées par ce célèbre artiste. Réunion formant l'album, le plus complet . . . pour l'étude de la gravure à l'eau-forte avec une notice . . . sur sa vie intime, ses relations et son oeuvre par Albert de La Fizelière. Tome Premier: Titelblatt, Portrait Denons. 76 Seiten Text und 161 radierte Tafeln. Paris, Barraud 1873. Folio. In Mappe. 120.—  
Auf Bütten nur in 48 Exemplaren hergestellt. Enthält: I/II: Estampes d'après les tableaux de différentes matières. III: Sujets de l'invention de Denon. IV: Portraits de Peintres. Sehr gut erhalten.
- 750 **Desmoulins**, F., französ. Graphiker. Anatole France. Kopf im Profil nach rechts. Orig.-Radierung. 4°. 8.—
- 751 **Edelinck**, Gerard, französ. Kupferstecher, 1640—1707. Berthelemi d'Herbelot. Brustbild im Oval. Liniestich C. P. R. 4°. 10.—
- 752 — Jacques Sarrazin. Brustbild im Oval. Liniestich. C. P. R. 4°. 6.—
- 753 — Jean Varin, Tailleur general des Monnoyes de France. Brustbild im Oval. Liniestich. C. P. R. 4°. 8.—
- 754 **Folkema**. — Voltaire, Elémens de la Philosophie de Neuton (Newton). Avec frontisp. dess. par Dubourg, gravé par Folkema, 1 portrait (Voltaire) gravé par Folkema, 25 vignettes et 25 culs-de-lampe par Dubourg, Picart etc., 1 joli fleuron sous le titre par Debrie, gravé par Dufilos et un grand nombre de figures géométriques dans le texte et tirées à part. Amsterdam, Ledet & Cie. 1738. 8°. Lederbd. der Zeit. Seltene erste Ausgabe. 38.—
- 755 **Geysler**, Christian Gottlieb, Kupferstecher u. Radierer. 1742—1803. 2 Brustbilder im Rund. Graff pinx. Kupferstiche. 8°. je 4.—  
P. D. Lippert — M. Huber.
- 756 **Goedart**, Jan, holländischer Naturforscher und Maler, 1620—1668. Metamorphosis naturalis. Mit 80 Kupfern, darstellend die Verwandlungen von Würmern, Raupen, Schmetterlingen etc. Middelburgh, Fierens. Ca. 1665. 8°. Pergamentbd. der Zeit. 38.—
- 757 **Hogarth**, William. Martin Folkes Esgr. Hüftbild von vorn. W. Hogarth pinx. et sculps. Folio. 6.—
- 758 **Ingres**, Jean Auguste Dominique, der grosse Französ. Historien- u. Bildnismaler, 1780—1867. — Blanc, Charles. Ingres. Sa vie et ses ouvrages. Avec un portrait du maître, gravé par Flameng et 12 gravures sur acier par Henriquel-Dupont, Dien, Dobouchet, Flameng, Gaillard etc. Un facsimile d'autographe et une gravure sur bois d'après le buste d'Ingres, par Bonassieux. Paris, Renouard 1870. Gr. 8°. Geb. 38.—  
Am Schlusse: Katalog von Ingres Gemälden, Portraits, Handzeichnungen, Aquarellen, Gravüren und Lithographien.
- 759 **Lempereur**, Louis Simon, Kupferstecher, 1728—1807. Etienne Jeaurat, Peintre du Roi. Hüftbildnis, nach rechts. Blick nach vorn. Al. Roslin pinx. Liniestich. 1775. Folio. 12.—
- 760 **Letoula**, Jules, franz. Lithograph, geb. 1832. Hüftbild E. Th. A. Hoffmanns, etwas nach links. Im Hintergrunde in Wolken Gestalten aus seinen Werken. Originallithographie. 4°. 15.—
- 761 **Lieure**, J. Brustbild Émile Zolas, von vorn. Radierung. Folio. Zustandsdruck mit Einfall am Rande. 15.—
- 762 **Manet**, Eduard, Maler und Radierer, Bahnbrecher und Hauptführer des Impressionismus; 1832—1883. — Zola, Emile. Ed. Manet. Etude biographique et critique accompagnée d'un portrait d'Ed. Manet par Bracquemond et d'une eau-forte d'Ed. Manet d'après Olympia. Paris, Dentu 1867. 48 pp. Gr.-8°. Hlwd. m. T. Tadellos. 90.—  
Sehr seltene Biographie Manets von dem damals 27jährigen Zola mit der sehr seltenen und frühen Radierung Manets: Olympia, die nur für diese Monographie hergestellt wurde.

Hellmut Meyer & Ernst, Berlin W. 35, Lützowstrasse 27.