

Cod. Pal. germ. 338

(1480/1490–um 1555), kurpfälzischer Kanzleischreiber, Botenmeister und Hofgerichtsssekretär, vgl. Cod. Pal. germ. 319, 1^r. Hs. u.a. erwähnt bei BACKES (Register). – 1^{*r/v}, 2^{*v}, 103^v, 104^{*r/v} leer.

FRAGMENTE

Einbandmakulatur. Papier · 20 Bll. · 29,7 × 21 · um 1460, lat. Moderne Folierung: 1–20. Wz.: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange mit Blume, PICCARD 2, Typ XIII/354 (Göttingen u.ö. 1461–1463); Dreieck mit einkonturiger Stange mit Blume, PICCARD 16, III/1.082 und III/1.103 (Braunschweig 1461). Schriftraum (rundum mit Tinte begrenzt): 23,5–24,4 × 14,5–15,2; zwei Spalten, 50–53 Zeilen. Bastarda von einer Hand. Zahlreiche Randbemerkungen, Korrekturen und Ergänzungen von weiteren Händen. Überschriften in Rot. Übliche Rubrizierung, Initialen nicht ausgeführt. Maniculæ in Rot und Schwarz.

1^r–20^v 'SERMONES MEFFRETH' VEL 'HORTULUS REGINÆ' (Fragmente). Erhalten sind nach Vergleich mit der Ausgabe *Sermones de tempore et de sanctis*, Pars 3 (De sanctis), [Nürnberg:] Anton Koberger, 14. Februar 1487 (GW M22.662) folgende Nummern (nach Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350–1500. Nach den Vorarbeiten von J. B. SCHNEYER hrsg. von Ludwig HÖDL u.a., CD-ROM-Ausgabe, Münster 2001): 1^r–4^v Jacobi maioris (25. Juli): Me. 145 (Ende)–Me. 146 (Anfang); 5^r–7^v Petri ad vincula (1. August): Me. 148 (Ende)–Me. 149; 7^v–9^r Donati (7. August): Me. 150; 9^r–17^v Laurentii (10. August): Me. 151–Me. 154; 17^v–18^v, 19^r–20^v Assumptionis Mariæ (15. August): Me. 155 (Anfang), Me. 158 (Ende)–Me. 159 (Anfang). Zu der Sermones-Sammlung 'Meffreth' und einem durch die Bibliographik irrig geschaffenen, angeblich zwischen 1443 und 1476 wirkenden Priester aus der Diözese Meißen, vgl. JÖCHER 3, Sp. 353; Joža A. GLONAR, 'Paratus' und 'Meffreth'. Zwei vermeintliche Autoren als Beispiele bibliographischer Mißverständnisse, in: *Zeitschrift für Bücherfreunde* 9 (1918), S. 232–235; Johann Baptist SCHNEYER, *Geschichte der katholischen Predigt*, Freiburg 1969, S. 226; ders., *Winke für die Sichtung und Zuordnung spätmittelalterlicher Predigtreihen*, in: *Scriptorium* 32 (1978), S. 231–248, bes. S. 239. Die 'Sermones Meffreth' erschienen zunächst 1479 in Venedig, 1481, 1487 und 1496 dann in Nürnberg.

MM

Cod. Pal. germ. 338

Thomasin von Zerklære: Der welsche Gast

Papier · 286 Bll. · 29,1 × 21 · Straßburg (?) · um 1420

Lagen: I^r (mit Spiegel) + (V-1)^r (mit Bll. 2^{*r}, 3^{*r}) + 12 VI¹⁵¹ + V¹⁶¹ + VI¹⁷³ + VII¹⁸⁷ + 5 VI²⁴⁷ + V²⁵⁷ + VI²⁶⁹ + (VI-1)²⁸⁰ + II²⁸³ (mit Spiegel). Alte Spiegel s. Fragmente. Nach Bl. 280 fehlt ein Bl., Textverlust. Wurmfraß in den ersten und letzten Lagen. Reklamanten (zum Teil beschnitten). Folierung des 17. Jhs.: 1–280, Bll. 1^{*r}–3^{*r}, 281^{*r}–283^{*r} mit moderner Zählung. Wz.: Lilie auf Dreieck mit Buchstaben MGS (Bll. 1^{*r}, 281^{*r}–283^{*r}), ähnlich HEAWOOD 1.460 (Rom 1654; vgl. Kat. Heidelberg, UB 6, S. XVI); Engel (Bll. 2^{*r}–3^{*r}, 1–173, 261–262, 265–266, 270–280; identisch in Cod. Pal. germ. 371), PICCARD, WZK, Nr. 21.362 (Arnheim 1417); Schwan (Bll. 174–260, 267–269; identisch in Cod. Pal. germ. 403), PICCARD, WZK, Nr. 42.277 (Basel 1419) und BRIQUET 12.115 (Arras 1419); Waage (Bll. 263/264; Varianten in Cod. Pal. germ. 323, 359, 365), ähnlich PICCARD 5, IV/55 (Hagenau 1421). Schriftraum (rundum mit Metallstift bzw. blind geritzt begrenzt): 19,4–19,7 × 9,6–10,3; 24–29 Zeilen. Text versweise abgesetzt. Bastarda von einer Hand (auch Schreiber von Cod. Pal. germ. 403, dort 255^r als *Hans Coler*

123