

Cod. Pal. germ. 574

Meÿssen gsagt, Ain furst darff sich nit sehr furchten. Text: WA 53, S. 675,13–17; 41^v >*Signa proditionis saxonie*<. I. *Es kham ainer zw Pönicken ...* – 49a–49i leer.

4. 50^r–59^v EREIGNISSE, DIE GEGNERN DER REFORMATION ZUGESTOSSEN SIND. >*Impiorum aliquot supplicia, interitus et admonitiones*<. 50^r >*Primo de interim*<. *So irr ist der Teuffel in der grammatik worden ...* 51^v >*Joannis Agricole admonitio facta per mortem famulj suj*<. *Johann Ejsleben die Epicurisch saw hatt ain lange zeÿt zw Berlin ...* Genannt werden u.a.: Berthold *Masckhen* aus Hoxar in Sachsen (51^r); Johannes Agricola von Eisleben (51^v); Moritz von Sachsen (54^v); Julius von Pflug (55^v); der Bischof von Meißen (56^r). Berichtet werden die plötzlichen Todesfälle von Christopher Eisleben (52^r); Johann von Schonberg (52^r); Wolfgang Eisleben (52^r); Johannes Brandt (52^r); Dr. Christopher Türck (52^v); Vidmann (54^v); dem Augustinermönch Johannes Hofmeister (56^v); Doktor Naves (57^r); Fünf Trinkern (*De quinque potatorum horrendo interitu*, lat.; 58^v); Guilelmus Bavarus (lat.; 59^r). – 59a–59aq leer.

5. 60^{v/r} [!] EPIGRAMME. *Aliquot epigramm[ata?] seu versiculi. In mundina vita quid est mundj nisi principis aula profundj? In christianorum vita. Quisquis amat verbum, mundum sibj reddit acerbum ...* 60^r ... *Non erit in terris christo veniente fidelis.* Am Rand: *Luc 18.*

FRAGMENTE

Alter Einband. Zwei Pergamentblätter. Größte erhaltene Maße: 16 × 18,5. Schriftraum (größte erhaltene Höhe Maße): 12,5 × 14; zwei Spalten, 40 Zeilen. Spätgotische Textualis. Blau und rot 'rubriziert'.

LATEINISCHER TEXT (nicht identifizierbar).

PK

Cod. Pal. germ. 574

Ortolf von Baiernland: Arzneibuch · 'Korpus der Klostermedizin'

Papier · 120 Bll. · 22,3 × 15,4 · nördlicher Bodenseeraum · um 1507

Lagen: VII¹⁴ + 8 VI¹¹⁰ + V¹²⁰. Vorne und hinten je ein modernes Vorsatzbl., Spiegel ebenfalls modern. Bogensignaturen in der jeweils ersten Lagenhälfte: *a1–a7*, *b1–b6*, ... *b1–b6*, *i1–i5*, in der letzten Lage (Register) keine Signaturen. Zeitgenössische Follierung: *1–109*, im 17./18. Jh. ergänzt: *110–120*. Wz.: verschiedene Varianten Ochsenkopf mit einkonturiger Stange mit Schrägbalken, darunter PICCARD, WZK, Nr. 60.385 (Konstanz 1505), Nr. 60.407 (Schwäbisch Hall 1508), Nr. 60.421 (München 1506), Nr. 60.598 (Augsburg 1508); Ochsenkopf mit Gesichtsmerkmalen mit einkonturiger Stange mit Kreuz (nur Bll. 16/25), PICCARD, WZK, Nr. 73.987 (Augsburg 1506). Schriftraum (links blind geritzt begrenzt): 15,2–16,8 × 10,2–12; 19–22 Zeilen. Bastarda des frühen 16. Jhs. von einer Hand. 109^v–110^r Einträge von der Hand des Stoffel Maller, s.u. Herkunft. Restaurierung 1972 (Walter Schmitt/Heidelberg), dabei altes Kopert entfernt (s. Fragmente). Halbledereinband und rotes Kapital modern. Rundes Signaturschild, modern: *Pal. Germ. 574*.

209