

Cod. Pal. germ. 823

Cod. Pal. germ. 823

Akten des Reichstags zu Augsburg 1566 (Abschrift)

Papier · 104 Bll. · 34 × 22 · Augsburg · 1566

Lagen: I^{1*} (mit Spiegel) + X²⁰ + VIII³⁶ + 2 X⁷⁶ + IX⁹⁴ + V^{102*} (2 Bll. in den Spiegel eingebunden) + I^{103*} (mit Spiegel). Jeweils am oberen Rand des ersten Bl. recto Lagenzählung: 1–6. Folierung des 17./18. Jhs.: 1–101, Bll. 1*, 102*, 103* mit moderner Zählung. Wz.: *AMG/ SERAFINI/ FABIANO* in Ornamentrahmen (Bl. 1*), 17./18. Jh., vgl. Kat. Heidelberg, UB 11, S. XIV; Buchstabe *P*, darüber Wappen, darin Traube (Bll. 1–23, 25–32, 34–36, 57–80, 91–102*), PICCARD, WZK, Nr. 115.319 (Augsburg 1566); mehrere Varianten Buchstabe *P*, darüber Wappen darin Reichsapfel (Bl. 24/33, 37–56, 81–90); Lilie in Doppelkreis (Bl. 204*), Italien, 17./18. Jh. Schrift- raum: 26 × 15,5; 26 Zeilen. Deutsche Kursive des 16. Jhs. (auch Schreiber in Cod. Pal. germ. 817–822). Perga- menteinband des 17./18. Jhs. Rückentitel goldgeprägt: 823. Rostrot-beiges Kapital. Rundes Signaturschild, modern: *Pal. germ. 823*.

Herkunft: s. Cod. Pal. germ. 817. 1^r oben römische Signatur: 823.

Schreibsprache: ostoberdeutsch (bairisch).

Literatur: WILLE, S. 124–126; WILKEN, S. 539; LEHMANN 2, S. 466; Digitalisat: <http://digi.ub.uni-heidel-berg.de/cpg823>.

1^r–101^v REICHSABSCHIED 1566. *Wir Maximilan der Annder ... 101^v ... Im sunffzeben- bundert vnnnd sechstenn ... Jhare, Maximilianus. Daniel archi episcopus moguntinus ... Johann Vlrich Zasz doctor.* LANZINNER/HEIL, Nr. 467, Text: S. 1.510–1.584. – 1^{*r/v}, 102^{*r/v}, 103^{*r/v} leer.

PK

Cod. Pal. germ. 824

Titularbuch

Papier · 237 Bll. · 29,5 × 20,5 · Speyer (?) · 1540–1542

Lagen: I^{1*} (mit Spiegel) + VII¹² (mit Bll. 1a, 1b) + (VI+2)²⁴ + VI³⁶ + VIII⁴⁸ (mit Bll. 41a, 42a, 43a, 43b) + VI⁶⁰ + (VI+I)⁷³ (ohne Bl. 61, mit Bll. 65a, 69a) + VI⁸⁵ + (IX+I+1)⁹⁹ (mit Bll. 87a, 88a, 90a, 91a, 94a, 96a) + VII¹¹³ + 2 VI¹³⁷ + (VI+I)¹⁴⁹ (mit Bl. 148a) + (VI+I)^{159d} (mit Bll. 154a, 158a, 159a–159c) + VI¹⁷¹ + (III-1)¹⁷⁶ + III¹⁸² + (VIII+I)¹⁹⁷ + VI²⁰⁹ + I^{210*} (mit Spiegel). Bll. 196/196a Pergament, alter Umschlag (?). Folierung des 16. Jhs.: I[a], I[b]–41, 41/2 [41b], 42–60, 62–139; 139[a]–209; doppelte Blattzählungen jeweils modern korrigiert, Bl. 1*, 1, 15a, 16a, 42, 43a, 43b, 65*, 69*, 87a*, 88a*, 90a*, 91a, 94a*, 96a*, 97a*, 148a, 154a, 158a*, 159a*–159d*, 196a, 210* mit moderner Bleistiftzählung. 15 a, 16a, 65* abweichende Formate. Wz.: Lilie in Doppelkreis (Bl. 1*), Italien, 17./18. Jh.; Ochsenkopf, darüber Stab, Blume, Schlange (auch Wz. in Cod. Pal. germ. 178, 491, 492 und weiteren), PICCARD, WZK, Nr. 78.029 (Weil der Stadt 1539); Vase (Bl. 16a), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 31.764 (Frauenburg 1538) und weitere; Adler (Bll. 88a/96a, 91a, 139, 154a/158a), ähnlich BRIQUET 138 (Frankfurt/M. 1542); Wappen (Bll. 183–195, 197–209; ähnlich in Cod. Pal. germ. 494), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 128.361 (o. O. 1530); *AMG/ SERAFINI/ FABRIANO* (Bl. 210*), 17./18. Jh., vgl. Kat. Heidelberg, UB 11, S. XIV. Schrift- raum und Zeilenzahl variierend. Kursive des 16. Jhs. von einer Haupthand (Johannes Adler?) und mehreren weiteren Händen (z.B. 170^r Ulrich Farnbühler). 196a^r Federzeichnung, Maße 21,5 × 15: Adler in Wappenschild, darüber Krone. Pergamenteinband des 17./18. Jhs. Rückentitel goldgeprägt: 824. Beige-rosa Kapital. Rundes Signaturschild, modern: *Pal. germ. 824*.

539