

Cod. Pal. germ. 847

## Cod. Pal. germ. 847

### Urkundensammlung

Papier · 53 Bll. · 32 × 21,5 · Augsburg · um 1496 (Nachtrag 1517)

Lagen (nicht eindeutig ermittelbar, vermutlich): (IV-1)<sup>7</sup> + VI<sup>19</sup> + (VI-1)<sup>23\*</sup> (mit Bll. 23a<sup>\*</sup>-23f<sup>\*</sup>) + (VI-1)<sup>32</sup> (mit Bll. 23h<sup>\*</sup>, 25a<sup>\*</sup>) + (VI-1)<sup>41</sup> (mit Bll. 36a<sup>\*</sup>, 36b<sup>\*</sup>) + I<sup>42\*</sup> (mit Spiegel). Folierung des 17./18. Jhs.: 1-41, Bll. 23a<sup>\*</sup>-23h<sup>\*</sup>, 25a<sup>\*</sup>, 36a<sup>\*</sup>, 36b<sup>\*</sup>, 42<sup>\*</sup> mit moderner Zählung. Wz.: Krone (vgleichbar mit Cod. Pal. germ. 485, 492, 337, 40, 730 178, 179, 490, 572, 238), PICCARD, WZK, Nr. 53.211 (Leipzig 1487) und weitere; Traube, darunter Pokalfuß, darüber Krone (Bll. 11/16, 13/14, 23a<sup>\*</sup>/23d<sup>\*</sup>, 24/30, 36/39), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 129.497 (Augsburg 1485); AMG/ SERAFINI/ FABRIANO im Ornamentrahmen (Bl. 42<sup>\*</sup>), 17./18. Jh., vgl. Kat. Heidelberg, UB 11, S. XIV. Schriftraum und Zeilenzahl variierend. Bastarda von mehreren Händen des späten 15. und frühen 16. Jhs. darunter Bl. 37<sup>v</sup> Christoph Hayd (auch Schreiber in Cod. Pal. germ. 670). Überschriften in Auszeichnungsschrift, Bll. 1<sup>r/v</sup>, 35<sup>r</sup>-36<sup>r</sup> in roter Tinte. 23<sup>r</sup>, 27<sup>r</sup>, 35<sup>r</sup> Maniculae. Pergamenteinband des 17./18. Jhs. Rückentitel goldgeprägt: 643, darunter von Hand: 847. Beige-rosa Kapital. Rundes Signaturschild, modern: *Pal. germ. 847*.

Herkunft: Augsburg, 1496 oder wenig später (vgl. 4<sup>r</sup>, 17<sup>r</sup>). Fuggerprovenienz nicht nachweisbar. Vorderspiegel römische Signatur: 847. 1<sup>r</sup> römische Signatur: 643[1], Capsanummer: C. 28 und die Ziffer: 136.

Schreibsprache: ostschwäbisch; lateinisch.

Literatur: WILLE, S. 148; WILKEN, S. 545; LEHMANN 2, S. 467; Digitalisat: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/cpg847>.

1<sup>r</sup>-41<sup>v</sup> URKUNDENSAMMLUNG (FORMULARBUCH). Anredeformeln, Formulare, teilweise anonymisiert, Gewaltbriefe, Appellationsbriefe u.a., darunter: (3<sup>r</sup>-4<sup>r</sup>) Protokoll. >Domini Johannis Franck zu sant Anthony bevelch An seinem todbet den predigern herrn Gorgen prener prior vnnd Conuent zu Augspurg<. Jahresangabe: 1496. (15<sup>v</sup>) >Insinuati-one Citatonis<. beglaubigt durch Johannes Heid de Grauingen Clericus Spirensis ... Notarius. (17<sup>r/v</sup>) >Ain ladung von Rotweill außgangen<. Wir graffe Erhart von Nellenburg Herre zu Tengen ... 1489 beglaubigt. (41<sup>v</sup>) >Forma ainer furdrung vmb ain denst<. Genannt werden Pfarrer und Weihbischof zum Heiligen Kreuz hier zu Augspurg.

37<sup>v</sup> BÜCHERVERZEICHNIS. Christoph Hayd zu Augspurg, datiert auf das Jahr 1517. Von ihm stammt auch die Hs. Cod. Pal. germ. 670 (Autograph). – 5<sup>r</sup>, 23<sup>v</sup>, 23a<sup>\*</sup>-23h<sup>\*</sup>, 25a<sup>\*</sup>-28<sup>r</sup>, 36a<sup>\*</sup>-36b<sup>\*</sup>, 37<sup>r</sup>, 38<sup>r</sup> leer.

PK

## Cod. Pal. germ. 848

### Grosse Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse)

Pergament · 426 Bll. · 34,8-35,4 × 25-26 · Zürich · um 1300, Nachträge bis ca. 1340

Lagen: 1<sup>A</sup> (Pergament) + I<sup>2</sup> (Papier) + (V+3)<sup>15</sup> + (VI+3)<sup>30</sup> + (VI-1)<sup>41</sup> + (III-1)<sup>46</sup> + II<sup>50</sup> + V<sup>60</sup> + (I-1)<sup>61</sup> + (VI+1)<sup>74</sup> + VI<sup>80</sup> + (VI-1)<sup>97</sup> + VI<sup>109</sup> + (VI+2)<sup>123</sup> + VI<sup>135</sup> + (VI-2)<sup>145</sup> + V<sup>155</sup> + VI<sup>167</sup> + (VI-2)<sup>177</sup> + VI<sup>189</sup> + (VI-1)<sup>200</sup> + 6 VI<sup>272</sup> + (V-2)<sup>280</sup> + (V-1)<sup>289</sup> + (V-1)<sup>298</sup> + 2 VI<sup>322</sup> + I<sup>324</sup> + VI<sup>336</sup> + (VI-2)<sup>346</sup> + 5 VI<sup>406</sup> + (VI-1)<sup>417</sup> + (VI-1)<sup>428</sup> + 1<sup>V</sup> (Papier) + 1<sup>Z</sup>

705