

Sepolcro 28. Tomba principesca, disgraziatamente per intero frugata; l'ingresso ne era completamente ostruito da terre, che feci sgombrare, attesa la peculiare importanza tectonica ed architettonica di questo insigne sepolcro.

La mal riuscita fotoincisione che unisco, porge una non adeguata idea della costruzione dell'ingresso alla cella, che vien meglio chiarito dai seguenti piccoli zinchi (fig. 21-23). Precedeva la porta del thalamos una an-

pure scavato nel vivo; i vani laterali (BB) sono al contrario ostruiti da piccole macerie di squadretti calcari a taglio esattissimo, le quali reputo aggiunte posteriormente, per meglio sostenere la volta franosa. Non può a chicchessia sfuggire la sagoma del pilastro (fig. 22), senza precedenti nella tectonica sicula, con gola e capitello rudimentale nella parte superiore, grondaia nel davanti, e marcata *ἐντασις* nel fusto. Sono forme architettoniche, organicamente distribuite, le quali, per



FIG. 20.

ticella trapezia, scavata nella roccia, per metà a cielo scoperto, per metà difesa da un padiglione (fig. 21); così in questa tomba, che come tutte le altre ripete evidentemente una casa sicula, si potrebbero ravvisare le tre parti principali dell'abitazione omerica e micenea: la *αἶθρονσα*, il *πρόδομος*, e la vera stanza, *θάλαμος*.

A d. e a s. dell'imboccatura al canale, che si stacca dall'atrio, due panchine scavate nel masso; il prospetto del padiglione è formato da due pilastri ricavati dalla roccia viva (AA), sorreggenti un epistilio a timpano,

MONUMENTI ANTICHI. — Vol. VI.

quanto elementari, non può l'artefice siculo avere capricciosamente e di sana pianta create, ma a me sembrano tradire influenze oltremarine. Le quali poi risultano più evidenti ancora nella porta della cella, di forma trapezia, con corniciatura ed architrave ad orecchioni egittizzanti (fig. 23).

Tutto ciò costituisce un complesso architettonico ragguardevole; sono forme orientali che si innestano su quelle indigene, trasformando parzialmente il prospetto dei sepolcri, e riflettendo anche l'architettura

8